

El intendente de V.G. Gálvez cuestiona el proyecto de Binner para el transporte de Rosario porque habrá que pagar más para viajar de una ciudad a la otra

"Es un espanto"

Página/2

Central derrotó a San Lorenzo

NO SOMOS SANTOS

Página/7

Rosario/12

Rosario, domingo 18 de abril de 1999

Año 8 - Nº 2467 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo por flete: $0,20

Reclame su ejemplar de Página/12

"Mi compañero de fórmula va a ser rosarino y peronista", anunció Carlos Reutemann, lo que tácitamente deja fuera de carrera para la candidatura a tres sureños con aspiraciones: Héctor Cavallero, Pedro González y Roberto Paladini

Página/3

HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE

El debate por la memoria, *por Juan José Giani* 6

Boogie, el aceitoso *por Fontanarrosa* 12

KILOS

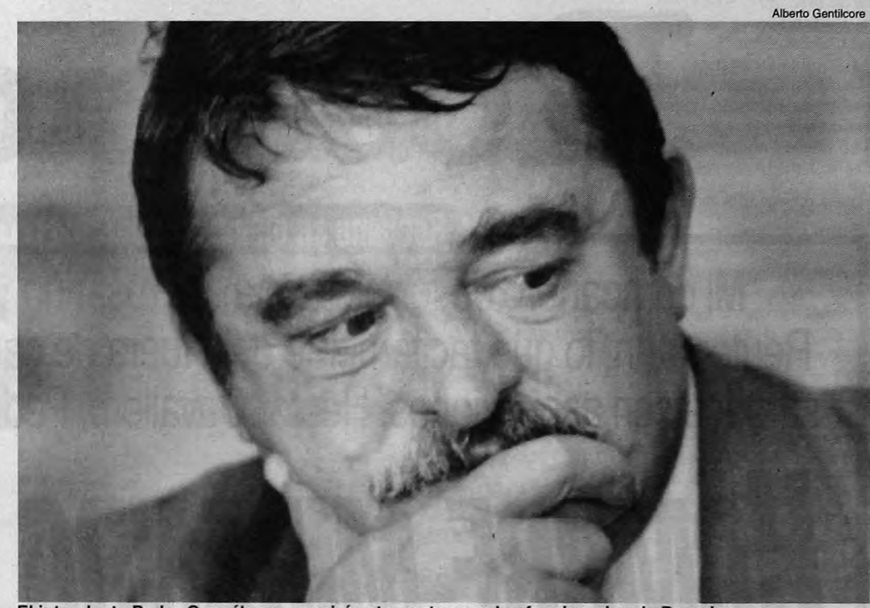
A primera vista cuesta reconocer en él a la misma persona que siempre recibe calurosamente al presidente Carlos Menem. "Ya no es más el mismo, se ve que el hombre está seguro de que va a aparecer en algún afiche o algo así, sino no hubiera hecho semejante esfuerzo", comentó un dirigente del PJ sobre la nueva silueta del intendente de Villa Gobernador Gálvez, Pedro González, que ya bajó más de 25 kilos.

"El proyecto de transporte que mandó Binner es un espanto"

Por Leo Ricciardino

El intendente de Villa Gobernador Gálvez, Pedro González, hizo esta crítica ayer en una reunión del Gran Rosario. Se quejó porque el servicio desde su ciudad terminará en el macrocentro.

Alberto Gentilcore



El intendente Pedro González se reunirá este martes con los funcionarios de Rosario.
"Siete mil mujeres por día vienen a Rosario a trabajar como domésticas", señaló el intendente.

"El proyecto de transporte que mandó (Hermes) Binner al Concejo de Rosario es un espanto", dijo ayer el intendente de Villa Gobernador Gálvez, Pedro González, y explicó que "hay más de 7 mil mujeres que todos los días vienen desde Gálvez a Rosario a trabajar como domésticas, y resulta que ahora las quieren bajar en 27 de Febrero y Francia, para que después tengan que pagar otro pasaje". González hizo estas críticas en el marco de la reunión del Programa de Capacitación y Formación Para Municipios y Comunas, que se realizó en el Patio de la Madera, coordinado por el secretario de Asistencia Financiera a las Provincias del Ministerio de Interior de la Nación, Rodolfo Vacchiano (ver aparte). El intendente de Villa Gobernador Gálvez se quejó de que "el intendente de Rosario tiene que comprender que esta ciudad es la madre de la región y tiene que pensar con un concepto regional, porque lo que decide Rosario nos afecta a todos". El martes, González participará de una reunión aquí en Rosario con funcionarios y concejales para debatir en torno del proyecto de pliegos para la concesión y reformulación integral del transporte urbano de pasajeros.

El intendente González fue invitado a una reunión que se realizará el martes en Rosario para discutir el proyecto integral del transporte urbano de pasajeros de la ciudad de Rosario. En ese encuentro con funcionarios y concejales, el intendente volverá a plantear las críticas que tiene respecto de los pliegos que estudia el Concejo rosarino. Por eso dijo que "esperemos que podamos decir algo en esa reunión que sirva para cambiar las cosas, pero me parece que no nos van a dar mucha bola, porque por un lado Binner nos invita a esa reunión para que conozcamos el proyecto y por el otro les dice a sus concejales que se apuren a votarlo, así que parece que la cosa ya está un poco cocinada".

El intendente de Villa Gobernador Gálvez se preguntó "¿por qué mis trabajadores tienen que pagar más que los trabajadores de Rosario para llegar hasta la misma fábrica?, o ¿por qué los que vienen de mi ciudad a acá para hacerse operar en el Hospital de Emergencias tienen que pagar y los de Rosario no? ¿No es el HECA acaso un hospital regional?", y agregó que "con todas estas cosas hay que terminar, el intendente de Rosario debe comprender que no sólo está al frente de una ciudad, sino que influye en toda una región con cada una de las decisiones que se toman".

Pedro González señaló en el mismo sentido que "la misma situación se da con la recolección de residuos. Ese es un tema en el que tenemos que ponernos de acuerdo los municipios de todo el Gran Rosario y establecer las normas para ese servicio, además de elegir un lugar para hacer los entierros sanitarios de basura. No podemos seguir cada cual haciendo la suya".

La exposición de González por momentos fue compartida por otros jefes comunales de la región que participaron del encuentro en el Patio de la Madera, como el intendente de San Lorenzo, Armando Trafferi; el de Granadero Baigorria, Alfredo Secondo; y el presidente comunal de Pueblo Esther, Humberto Bolacci, entre otros.

SEGURIDAD

"El gobierno provincial no movilizará por el momento al personal de la Prefectura Naval Santa Fe ni a la Gendarmería", señaló el ministro de Gobierno provincial, Roberto Rosúa, en referencia a la medida que adoptó el gobierno nacional para frenar la ola de inseguridad. Rosúa aclaró que en la provincia, por ahora, "no es necesario recurrir a ninguna fuerza extra para controlar la delincuencia y la seguridad porque aquí la policía no está desbordada". De todas maneras, el ministro no descartó que se pueda recurrir a Prefectura y Gendarmería, porque "son resortes que tiene el poder para garantizar la seguridad". En declaraciones a la prensa santafesina, el titular de la cartera de Gobierno aseguró que "hoy en nuestra provincia no hace falta la utilización de la Gendarmería o la Prefectura porque con la policía basta", pero admitió que requerirá de esas fuerzas federales si es necesario. Al fundamentar su postura, Rosúa recordó que en el órgano policial se invirtieron tres millones de pesos durante 1997 y cinco millones y medio en 1998. Se incorporaron 3500 agentes (ahora hay 14.500 efectivos), se compraron 400 vehículos nuevos, 2500 pistolas y municiones para todos los agentes. Desde el punto de vista cualitativo, explicó que se está impartiendo capacitación a la policía y que se ampliaron los requisitos para el ingreso a la fuerza. Citando una frase muy usada en los últimos tiempos, Rosúa insistió con que, si bien hay que ser duros con el delito, "también hay que ser muy duros con las causas, porque es cierto que hay gente que tiene hambre, que está desocupada y hay problemas culturales y sociológicos que influyen". Por su parte, el prefecto de Santa Fe, Luis María Bonin, aseguró que esa institución no recibió ninguna orden vinculada con su posible colaboración con la policía.

La banca municipal

Con la presencia de Carlos Heller (gerente general del Banco Credicoop), Arnaldo Bocco (director del Banco Ciudad de Buenos Aires), René Bonetto (presidente de la Federación Agraria Argentina) y Daniel Pavicich (presidente del Banco Municipal de Rosario) se organizó para el próximo martes una charla sobre el sistema financiero y la banca municipal. "El modelo económico en vigencia, altamente dependiente de los centros internacionales, consecuencia de la llamada globalización, induce en esta etapa una adecuación en el sistema financiero que genera una brutal concentración bancaria y privatizaciones de bancos oficiales en detrimento de la banca oficial", reza la gacetilla. La cita está prevista para las 18 en el Auditorium del Banco Municipal de Rosario, San Martín 730.

CAPACITACION PARA MUNICIPIOS

El sueño de la integración

Intendentes, presidentes comunales y concejales de la región del Gran Rosario, además del vicegobernador Gualberto Venesia y legisladores provinciales, participaron ayer de la reunión del Programa de Capacitación y Formación para Municipios y Comunas que organizó la Secretaría de Asistencia Financiera a las Provincias del Ministerio del Interior de la Nación, cuyo responsable es Rodolfo Vacchiano. Precisamente, Vacchiano fue quien señaló que "éste es un proyecto muy ambicioso, que pasa por el financiamiento que otorgará el Banco Interamericano de Desarrollo para los grandes conurbanos, pero es principalmente un diseño político nuevo que será el que marcará el futuro de nuestras ciudades".

Del seminario de ayer participaron también expertos como el francés Jacques Muscat, que es licenciado en sociología y master en Sociología Urbana, además de director del Centro de Formación de Alcaldes y Electos Locales de la región *L'Herault* de Francia. Muscat señaló que "en Francia no tenemos un sistema de coparticipación como el que ustedes tienen aquí, hay sólo una pequeña ayuda del gobierno central debido a que las ciudades tienen otras formas de recursos genuinos".

Sobre este tema, Vacchiano apuntó que "en un futuro serán los municipios los que coparticipen al gobierno nacional, como pasa en otros lugares, incluso con los impuestos como el IVA o Ganancias, porque ¿quién mejor que los funcionarios más cercanos a la gente para controlar y cobrar tributos?".

A su turno, el vicegobernador Venesia señaló que "hemos avanzado mucho en materia de regionalización, pero nos falta mucho todavía. Hoy vemos con satisfacción que hay un consenso generalizado más allá de los partidos políticos en trabajar de manera conjunta con los municipios del área", y acotó que "no sólo son las grandes obras que todos conocemos, sino también los proyectos más pequeños que de ahora en más debemos comenzar a integrar".

El almuerzo que se sirvió luego de las deliberaciones del seminario permitió el intercambio de opiniones y ése fue el espacio que encontraron los intendentes para expresar sus quejas y también sus anhelos de que "Rosario lidere un proceso regional que nos incluya a todos", dijeron.

Falleció Raúl Hernán Sala



El periodista de Canal 3 Raúl Hernán Sala, de larga trayectoria en distintos medios locales, falleció anteayer a las 56 años de edad como consecuencia de una larga dolencia que ya lo había alejado de la pantalla del programa "De 12 a 14" a fines del año pasado. "El Chango", como se lo conocía popularmente, comenzó una larga trayectoria profesional prácticamente en su adolescencia, cuando se incorporó al diario *La Capital*. Pero también tempranamente incursionó en la televisión, no mucho después de comenzar a emitir su señal Canal 3, en la década del '60. Presente en distintos espacios informativos de la emisora –ya desde cuando estaba asentado en la ahora sala Mate Booz–, alcanzó su madurez profesional en "De 12 a 14". Pero también ocupó espacios en la radio –a través de la onda de LT 2 y LT 8– y, después de mucho tiempo de haberse desvinculado del diario, volvió a *La Capital* para ejercer durante un breve período la jefatura de redacción del entonces diario de los Lagos. Sus restos fueron inhumados ayer en el Cementerio Jardín de Granadero Baigorria.

REUTEMANN ANUNCIO QUE SU VICE SERA "PERONISTA Y DE ROSARIO"

Ya hay un trío fuera de carrera

Hay que tachar los nombres del concejal Héctor Cavallero, del intendente de V. G. Gálvez, Pedro González, y del empresario Paladini a la hora de pensar en un vice para el actual senador.

Por Pablo Feldman

"Mi compañero de fórmula va a ser rosarino y peronista", dijo Carlos Reutemann a *Rosario/12* en la que podría considerarse la primera declaración en campaña. Si bien el ex piloto de Fórmula Uno todavía no anunció su candidatura, la elección de su vice –"voy a decirlo 10 minutos antes del cierre de lista", sostuvo– pone al Lole en carrera y al mismo tiempo saca de pista a por lo menos tres aspirantes a completar el binomio que no reúnen las dos condiciones enunciadas por el candidato "rosarino y peronista". Héctor Cavallero, Pedro González y Roberto Paladini deberán ir pensando en alguna alternativa para el 8 de agosto. Los dos primeros seguramente serán candidatos a otra cosa, en el caso del empresario tal vez se convenza de que su rol electoral es el de votante.

Después de la reunión del Consejo Provincial santafesino, la candidatura de Carlos Reutemann cobró cuerpo definitivamente. La determinación del órgano partidario se ajustó a los deseos del senador que está más preocupado que sus compañeros por la elección del 8 de agosto. "Creo que es importante que se defina una estrategia para la elección provincial, los que están pidiendo interna para la lista de diputados antes de esa elección están en la cosa pequeña, en la individual, aquí lo realmente importante es que el peronismo gane otra vez la provincia", dijo Reutemann que después de mucho tiempo parece haber recuperado el humor.

"Fue muy duro todo, le hicieron muchas operaciones, todos sabían que era el mejor candidato pero nadie regala nada", dice uno de los operadores del Lole para explicar el ostracismo de su jefe luego de la fallida candidatura presidencial. Ahora, según sus colaboradores "recuperado y mejor que nunca", Reutemann ha bajado directivas muy claras que él califica como "lineamientos generales". El primero es que "todos deben salir a la cancha", esto significa que los referentes territoriales deben participar integrando uno o más sublemas en cada uno de los departamentos. En el caso de Rosario, ya se sabe que el menos tres listas tendrán la fórmula "Reutemann-rosarino y peronista" en el acápite. Uno de ellos será "Creo en Santa Fe" que es la primera marca, otro el "8 de Setiembre" que surgió a partir de Jorge Obeid, y un tercero "Todos por Santa Fe" que sería la segunda marca reutemista. Para el primero se perfila como candidato a intendente Gualberto Venesia, para el segundo ya está lanzado Hugo Garnero y el tercero por ahora está vacante y dependerá del acuerdo al que pueda llegarse con Héctor Cavallero, que es un capítulo aparte y que merece ser explicado.

El peso de Cavallero

"Juntos arrasamos", le dijo Cavallero a Reutemann tirándole sobre la mesa una encuesta que había encargado una semana antes. La reunión entre ambos dirigentes tenía por objeto delinear una estrategia que contuviera al ex intendente rosarino en la vereda peronista.

En ese sentido, el peso político de Cavallero –que es superior al de cualquier dirigente del peronismo de Rosario– puede jugarle a favor o en contra según cómo se lo mire. Los hombres más cercanos al senador no confían en Cavallero, no sólo por la experiencia de la elección de 1995 –cuando "Corach, Kohan & Cía." operaron para el triunfo del ex intendente de Rosario– sino también por la envergadura del Tigre, al que no imaginan tocando la campanita en el Senado (como lo hizo Miguel Robles) o acompañando lealmente al gobernador como lo está haciendo Venesia, en un hecho sin precedentes desde la recuperación de la democracia.

Si bien Cavallero no condicionó el apoyo al PJ a su candidatura a vicegobernador, se podría decir que ése es el planteo de máxima. El intermedio es integrar la lista de diputados nacionales que ya se sabe encabezará Jorge Obeid el 24 de octubre, y el de mínima podría incluirlo en la lista de diputados provinciales, la senaduría del departamento Rosario o encabezar un sublema que le sume al Lole y "cobrar" con cargosen el Ejecutivo. Lo que parece seguro por parte de Cavallero es que *no será candidato a intendente* de Rosario. La

> **Reutemann:** ***"Los que están pidiendo interna para la lista de diputados están en la cosa pequeña, aquí lo importante es que el peronismo gane otra vez la provincia".***

última elección y las encuestas que se conocen lo ubican muy por detrás de Hermes Binner y eso es algo que va más allá del cálculo político y se introduce en el plano personal. Por eso, lo más probable es que Cavallero encabece un sublema como candidato a gobernador y, si es el más votado después del de Reutemann (competiría con Roberto Rosúa), la banca número dos de diputado nacional sería para él.

La otra cosa que parece decidida es que *no será* el vice de Reutemann, ya que el Lole dijo claramente que "va a ser rosarino y peronista" y, como se sabe, Cavallero sigue sosteniendo su filiación "socialista humanista".

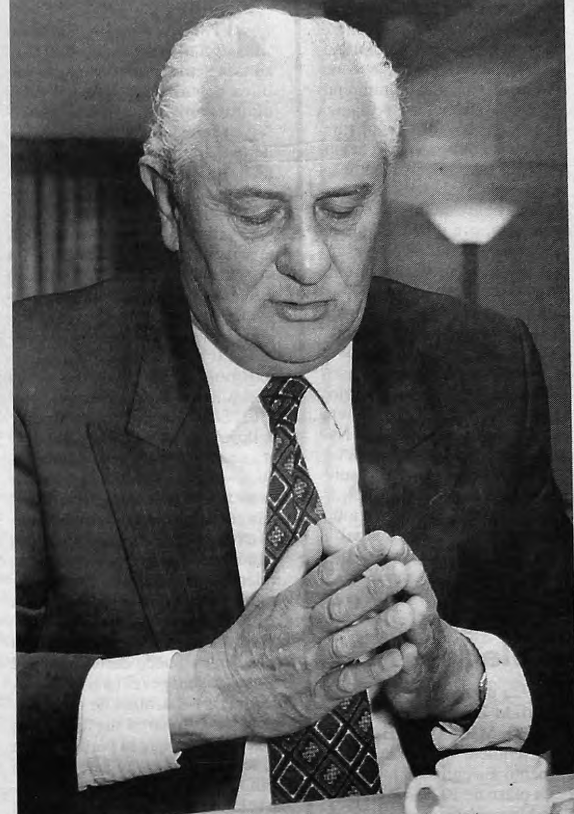
Todos a la cancha

"Algunos pensaron que la postergación de la interna para diputados nacionales está relacionada con saber qué tiene cada uno. Esa puede ser una interpretación, pero a mí lo que más me interesa es que no haya distracciones ni perdida de tiempo, la elección más importante es la provincial, y el que piensa en la de diputados para el 24 de octubre no sabe que, si no ganamos el 8 de agosto, esa otra elección puede ser una catástrofe", enfatiza Reutemann que reconoce que "esa lista la puede encabezar Obeid", pero que fiel a su teoría dice "de la elección nacional hablamos después de agosto".

Ahora Reutemann está convencido de que "es necesario que todos pongamos lo mejor". El optimismo que rodea su candidatura –todas las encuestas le adjudican un claro triunfo– no tranquiliza al ex piloto de Fórmula Uno que entre los lineamientos generales ha establecido que "cada uno tiene que salir a juntar los votos en su departamento". Eso supone que además de la lista de diputados provinciales que reflejará el equilibrio territorial, Reutemann quiere que Omar Perotti vuelva al departamento Castellanos a "tractorar votos" (sic) como candidato a senador, ya que Jorge Giorgetti que es del mismo departamento encabezará la lista de diputados provinciales (Reutemann lo necesita como presidente de la Cámara baja). Del mismo modo quiere a Ricardo Olivera en San Justo y a otros referentes departamentales.

"Vamos a necesitar a todos", dice el Lole y amplía el horizonte a otros sectores políticos. Ya se sabe que Cavallero es un aliado y, en las últimas horas, entre la dirigencia del centronorte del Partido Demócrata Progresista han comenzado a circular rumores de acercamiento al PJ, en medio de la crisis de la Alianza Santafesina luego de los dichos de Horacio Usandizaga y la respuesta de Alberto Natale.

"Es gente seria y valiosa", dijo Reutemann de los hombres del PDP, entre los que distinguió al diputado nacional rosarino y también al senador del departamento Constitución, Pablo Cardinale. "Pero no es necesario hacer una alianza, nosotros en el gobierno vamos a necesitar de todos los sectores de la provincia, aun los que ahora aparecen en la oposición" concluyó Reutemann.



El Tigre no llega a vice; tampoco quiere ser candidato a intendente.
Su peso político no le juega nada a favor en el entorno reutemista.

El pago del espacio

Un proyecto de decreto presentado por los concejales radicales encomienda al Ejecutivo que a través de la repartición correspondiente informe si desde el momento que la empresa Telecom se instaló en Rosario se verificó la obligación de asumir el pago de la tasa municipal sobre el uso del suelo, subsuelo y espacio del dominio público. También reclaman que, en el caso de ser afirmativa esa obligación, si la empresa telefónica procedió al pago del mencionado gravamen y si se cumplimentó bajo protesto, mientras que en el caso de no haberse realizado el pago de la tasa, de qué forma procedió la Municipalidad y si la concesionaria citada trasladó la tasa municipal al usuario, previa verificación fehaciente. En los considerandos, uno de los ediles de la UCR comentó que según la Comisión Nacional de Telecomunicaciones "es improcedente la aplicación a los prestadores de telecomunicaciones de todo tipo de tributo municipal o provincial que grave el uso del espacio que ocupa".

Las bici voladoras

Un decreto de la edil del Partido del Progreso Social (PPS), María Cristina Rímoli, requiere que el Departamento Ejecutivo informe en un plazo de 10 días al Concejo Municipal respecto de la cesión de bicicletas a los pasantes que se desempeñaron en la Dirección General de Tránsito. Según se indica, la norma firmada oportunamente por el intendente Hermes Binner sostenía que estas bicicletas fueron entregadas "en carácter de premio por la labor desarrollada". La concejala se pregunta: "Cuántos pasantes fueron beneficiados con la concesión de una bicicleta, desde 1996 a la fecha; qué valor unitario tienen las bicicletas obsequiadas y en qué instrumento legal se enmarca la entrega en carácter de premio de los elementos adquiridos por la Municipalidad con el fin de cumplimentar funciones específicas, a pasantes y/o becarios".

Adiós Juan

Falleció en Rosario el hombre que más conoció de plantas en esta ciudad. Juan José Maurici tenía 79 años y murió luego de una dolencia que en los últimos tiempos le impedía desarrollar su micro de los lunes en el programa "Los Mejores" por LT8. Fue maestro de jardineros y director de Parques y Paseos de la Municipalidad. Su comienzo en los medios, siempre en micros relacionados con su especialidad, data de la década del 70 en "La Botica del Cinco", que conducía Raúl Granados en el canal de la avenida Belgrano. Maurici intervino en la recuperación de un retoño del pino de San Lorenzo y de varios árboles históricos.

Para saber lo que piensan los estudiantes que no pudieron votar

El Frente Santiago Pampillón hizo la consulta en la Facultad de Ciencias Políticas para conocer la opinión de los alumnos sobre la suspensión de elecciones en los Centros de Estudiantes.

Por José Maggi

El Frente Amplio Estudiantil Santiago Pampillón lanzó esta semana una consulta pública orientada a que los estudiantes universitarios se expresen en relación con la suspensión de las elecciones de los Centros de Estudiantes de cada facultad adoptada por la Federación Universitaria de Rosario el 25 de febrero último. "La consulta es un mecanismo de participación, un instrumento al que se echa mano ante la anulación de los pocos espacios de participación que existen. Es decir un intento para garantizar la participación", expresó Ramiro Dulcich, dirigente del Pampillón.

El disparador de la consulta –que se lleva adelante desde el último lunes en la Facultad de Ciencias Políticas– fue la decisión adoptada por la mesa representativa de la FUR "sin consultar a nadie y respondiendo a intereses que no son los de los estudiantes", expresó Dulcich, quien en nombre del Frente que integra explicó que "si bien la letra del Estatuto de la FUR –que sistemáticamente se niega a entregar su presidente– puede darle legalidad al mecanismo por el cual los presidentes de los centros de estudiantes autoprorrogaron sus mandatos, consideramos que la participación de los estudiantes en este proceso brilló por su ausencia". El militante aclaró que si bien la medida "es iniciativa del Frente Pampillón de Políticas, participan en su implementación grupos de estudiantes independientes de distintas carreras y facultades".

El eje de la consulta es la legitimidad de la medida adoptada, algo que se plantea en la primera de las preguntas y que puede ser contestado por sí o por no. En la segunda se consulta acerca del espíritu de esta decisión y se ofrecen cuatro opciones: una forma de pensar la participación y la política; intereses que no son los de la mayoría; la forma de pensar de la mayoría de los estudiantes, y una final a elección del consultado.

La tercera pregunta inquiere sobre si la participación en los Centros de Estudiantes debe ser: delegando en representantes las decisiones que nos afectan; participando activamente en la construcción de las definiciones o alguna otra opción que puede describir el votante.

La cuarta pregunta consulta sobre cuál debe ser la actitud de los estudiantes frente a la crisis de la Universidad: indiferencia, compromiso, resignación o alguna otra. En el quinto punto se indaga sobre el efecto que generará la suspensión de elecciones, y en un apartado final se requiere la opinión del universitario para que conteste quién debe financiar la educación pública, y se ofrece como posibilidades el Estado, la propia universidad vendiendo su producción que no es otra que el conocimiento, o los propios estudiantes mediante sus ahorros. El último punto consulta sobre la necesidad de organizarse para hacer valer los derechos.

> **Mecanismo:** ***"La consulta es un mecanismo al que se echa mano ante la anulación de los espacios de participación", dicen en el Pampillón.***

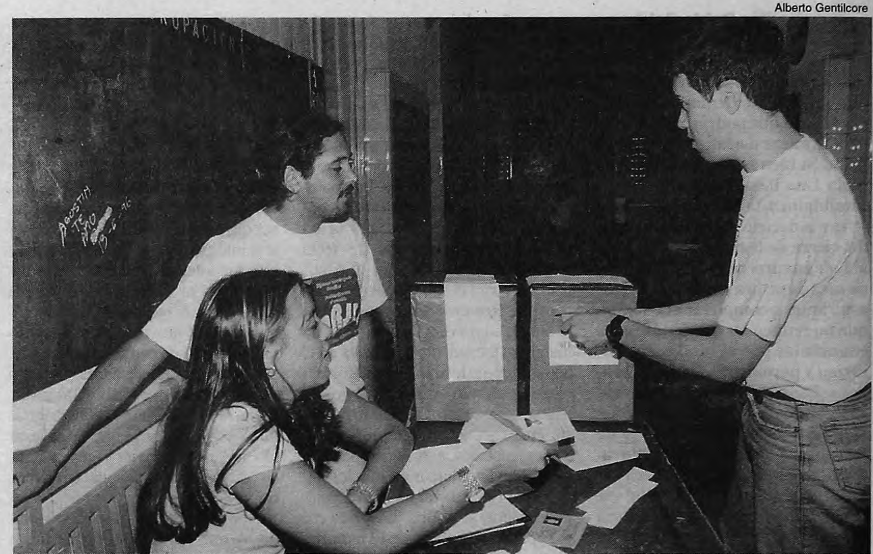
En el marco de esta consulta voluntaria y anónima ya votaron unos mil quinientos estudiantes, "que no sólo eran alumnos de Ciencias Políticas sino también de otra facultades", según argumentaron sus organizadores, quienes agregaron que "el mecanismo es muy bien aceptado por quienes se acercan a participar con su voto".

La consulta finalizará el próximo martes cuando se realizará a partir de las 18 el recuento de votos. "Allí se van a ver los resultados definitivos, pero según lo expresado por muchos de los votantes queda claro el sentido de ilegitimidad de la medida de la FUR", adelantó Dulcich, quien explicó que "la medida consultiva intenta generarnos interrogantes, y no intenta reemplazar una conducción por otra así simplistamente, sino indagar sobre la legitimidad y plantearnos qué hacemos de ahora en más con el problema".

Los organizadores de la consulta inédita en la comunidad universitaria adelantaron que después del recuento habrá distintas instancias de participación en distintos lugares hacia la resolución del conflicto, que no es otro que instalar profunda y seriamente el debate acerca de "quémovimiento estudiantil necesitamos y qué universidad queremos".

Respecto de la posible ampliación de la consulta pública a otras facultades de la UNR, Dulcich aclaró que "hay otras facultades cuya realidad es más propicia para estos mecanismos y otras que no. Es decir -agregó–, que hay algunas con un alto grado de información y otras en donde ni siquiera se dio la más mínima explicación de por qué se tomó esta decisión".

Alberto Gentilcore



El martes se conocerá el resultado de la consulta que lanzó la semana pasada el Pampillón.
Una de las preguntas es sobre la actitud de los estudiantes frente a la crisis universitaria.

DUHALDISTAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Una agrupación para el cabezón

Como correlato de la corriente política que propone al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde como candidato a presidente por el Partido Justicialista, también en el ámbito universitario ha surgido "una expresión que comulga y se nutre de este mismo proyecto político", según aseguró a *Rosario/12* Mario Escalante, estudiante de Psicología de sexto año y uno los referentes de la flamante Agrupación Peronismo Universitario 17 de Noviembre, que fue lanzada en los últimos días.

Escalante, al igual que sus compañeros de agrupación, interpretan que "ante el desierto de propuestas para un cambio necesario en nuestra universidad nacional y reconociendo la escasa representatividad del peronismo en la universidad, junto a la falta de compromiso del Partido Justicialista en este ámbito, es que desde la Corriente de Integración Justicialista y en el marco de la campaña Duhalde Presidente, lanzamos la agrupación con el objeto de cubrir esta falencia".

Los jóvenes peronistas universitarios sostienen como postulados "la incorporación de los sectores excluidos de la vida universitaria, es decir una universidad abierta a la sociedad que incorpore a las organizaciones sociales, intermedias, empresarios, usuarios y consumidores". Y de igual modo "una universidad arraigada a su medio y ámbito geográfico, que pondere y potencie la producción científica y académica local". El tercero de los puntos importantes a criterio de los estudiantes peronistas es "la desburocratización de la universidad, para que la dirección de la política universitaria, la distribución de recursos, la orientación de la política de investigación y toda decisión tomada sobre la vida universitaria, no sean un trámite administrativo, sino la decisión de los diferentes estamentos que gobiernan la universidad en el libre ejercicio de sus funciones".

> **Peronismo:** ***"Lanzamos la agrupación con el objeto de cubrir la escasa representatividad del peronismo en la universidad", dijo Escalante.***

En igual sentido expresaron su deseo de que la universidad defina una política universitaria y que sea justamente el Consejo Superior, como gobierno de la universidad, el que explicite esta política, definiendo el modelo de la misma".

Y finalmente criticaron a las fuerzas mayoritarias porque, mientras se debate el autoritarismo peligroso del gobierno nacional, el avasallamiento de la Constitución y el desconocimiento de la voluntad popular, no se discute la suspensión de las elecciones en los centros de estudiantes en este año, donde las agrupaciones que gobiernan la Federación Universitaria Rosario se autoprorrogan el mandato en un acto de autoritarismo que desconoce la voluntad del estudiantado, demostrando unos reflejos veloces para cuestionar la política nacional, pero demasiado lentos a la hora de ver los manejos políticos universitarios".

LOS MENORES EN CONFLICTO CON LA LEY PENAL

Ciudad de pibes sin calma

En Minoridad de la Provincia piensan que no alcanzarán los institutos para chicos delincuentes si no se trabaja en las causas.

Por Alicia Simeoni

"Si no se refuerza el trabajo de prevención, y se apunta a la solución de los problemas sociales, en cuatro años necesitaremos otro instituto, y luego otro y otro más." La progresión de la que habla la coordinadora general del Programa de Menores en Conflicto con la Ley Penal, dependiente de la Dirección del Menor y la Familia de la provincia, Mercedes Rocca, tiene en cuenta la inauguración, hacia fines de mayo, del Instituto de Recuperación del Adolescente Rosario destinado a menores en conflicto con la ley penal. Quienes trabajan en minoridad consideran a la escuela como una institución expulsiva y no desconocen que el problema para los chicos crece con el origen común en el desempleo, la miseria y la marginalidad. Para Rocca, los menores en conflicto con la ley penal son "la tercera generación de marginales a quienes podemos perder –ya se perdió a abuelos y a padres– si no son objetos de intervenciones puntuales y específicas", pero estas intervenciones no son posibles en las comisarías, lugares sumamente inadecuados para cualquier tratamiento de recuperación.

Instituto: ***El instituto cerrado para menores, ubicado en Cullen y Saavedra, se inaugurará en mayo y contendrá en una primera etapa a 40 menores.***

Cada vez que hay un motín como el de hace días atrás en la seccional 2ª, de Paraguay al 1100 –en esa oportunidad 22 menores se amotinaron y exigieron la presencia de un juez con reclamos más que repetidos, comida, malos tratos, demoras en las causas–, el hecho "refresca" el tema en cuanto a la información colectiva. Vivencias e historias con algún registro en común entre los detenidos, sostenidas en orígenes de pobreza y deambulares cotidianos quedan brutalmente expuestas, como ejemplos de lo que día a día se multiplica en la sociedad con causas que se profundizan y reproducen.

Mercedes Rocca sostiene que la construcción del instituto cerrado para menores, ubicado en Cullen y Saavedra y al que serán incorporados en una primera etapa 40 menores, "es una respuesta necesaria porque el trabajo de prevención en los años anteriores, cuando los menores que hoy están detenidos eran chicos, no se hizo o fue insuficiente". "Y ¿a quiénes encontramos en esta franja?", interroga. La respuesta ubica "a chicos que hace tiempo no habitan en su casa, con deserciones escolares tempranísimas o que están incluidos en el circuito de consumo –aclara que no todos son adictos, pero sí que consumen alguna sustancia tóxica, o alcohol y que se llega hasta la nafta–, chicos que forman parte de grupos familiares en las que las figura del padre está ausente o desvalorizada y en el caso de las madres –esas mujeres con muchos hijos que años atrás se quedaban en la casa– ahora son mujeres solas, cabezas de familia que están fuera del hogar muchas horas cuando encuentran algo en qué trabajar".

En los pasillos de Minoridad hay una queja casi tan permanente como demandante: la escuela no funciona como uno de los resortes de prevención hacia problemáticas más severas y, más aún, se sostiene que la escuela como institución es directamente expulsiva. "A un chico le piden una 'boligoma' y no la lleva; se la piden dos y tres veces y el chico no va más", se ejemplifica con la aclaración de que no se trata de razonar por el absurdo.

"Los chicos que hoy están en conflicto con la ley penal son la tercera generación de marginales", dice Rocca, "siempre por debajo de los ejes 'abrochadores' de una cultura contenedora" y continúa: "Si los padres de los padres estaban preocupados por su subsistencia y sin poder hacerlo por habitar a sus hijos de expectativas de progreso, hoy los padres están además desempleados, desalojados de toda posibilidad de resolución de las necesidades más inmediatas; entonces cómo van a dar a sus hijos expectativas de otra cosa... No los pueden contener. Hay quienes dicen que es mejor que estén presos y explican que tienen miedo de que los maten. El único derecho que reconocen para sus hijos es el derecho a la vida".



Los menores en problemas con la ley presentan similitudes.
La deserción escolar y la miseria familiar son rasgos comunes.

Presos: ***"Hay padres que creen que es mejor que sus hijos estén presos porque no los pueden contener y temen que los maten", dicen en Minoridad.***

En la ubicación de estos menores como "la tercera generación de marginales", Rocca dice que "si no son objeto de intervenciones puntuales y específicas para su recuperación, también podemos perderlos a ellos..."Tenemos una gran deuda porque "ya perdimos a abuelos y padres".

–Pero la estada de los menores en las comisarías, las condiciones en que se encuentran y las causas por las que allí llegan no parecen hablar de "intervenciones puntuales y específicas..."

–Es cierto que con el Instituto de Recuperación de Adolescentes se va a poder dar una respuesta a los más deteriorados –aquellos que tienen un "compromiso" serio con el delito, cuyos desbordes e impulsividad no se pueden controlar–, porque en las seccionales no hay trato humano ni tampoco es posible el tratamiento de recuperación. Sin embargo, desde la Dirección del Menor y la Familia, existen, además del programa de menores en conflicto con la ley, los de prevención y protección que comprende a 1204 personas en Rosario y a 11.254 en el de Prevención, Promoción y Apoyo a Grupos Familiares. Sabemos, sin embargo, que no se cumple con la totalidad de la demanda.

–Los programas no apuntan a las causas generales y particulares que generan los conflictos, el desempleo, la miseria, la marginalidad de la que usted hablaba.

–Confío en que aparezcan respuestas desde otras áreas, respuestas que produzcan una reactivación productiva, y que desde los ministerios de Educación y de Salud haya un trabajo más acorde con la realidad. Y los gobiernos municipales deberían involucrarse mucho más.

Un lugar en el mundo

El Concejo Municipal aprobó un proyecto de ordenanza presentado por la concejala Adriana Taller, integrante del bloque radical, mediante el cual se dispone la creación de los Centros de Día destinados a la recuperación de pacientes con trastornos mentales. El programa contempla la creación de una instancia intermedia entre la internación psiquiátrica y la reinserción social de los mismos. Los centros dispondrán de distintas modalidades de trabajo y funcionamiento que en función de las diversas necesidades terapéuticas de los pacientes se estructurarán en forma de semirresidencia y residencia parcial. Se desarrollarán actividades grupales de naturaleza terapéutica recreativas y familiares, y actividades individuales específicas de psicoterapia y de control de tratamiento psicofarmacológico. La iniciativa prevé también la implementación de talleres donde se desarrollarán prácticas de terapia ocupacional tendientes a estimular al paciente a una adecuada reinserción social y evitar de este modo las tendencias al aislamiento. Al respecto la edil manifestó que con su propuesta "pretende evitar los efectos perniciosos propios de la excesiva prolongación en el tiempo de la internación en instituciones psiquiátricas".

Alto el fuego

Continuando con las acciones programadas en el marco "Alto el fuego ya, cese inmediato de las acciones bélicas en Yugoslavia, repudio y condena a la intervención de la OTAN", mañana a las 19 se concretará la llamada cadena humana que desde el punto de concentración de Córdoba y San Martín se extenderá a ambos lados por peatonal Córdoba. El objetivo es la defensa de la paz, el derecho a la vida y el repudio a los bombardeos sobre un país soberano. La cadena está organizada por el Llamamiento de los Cien para Seguir Viviendo, APDH, Familiares, Mesa de Enlace Gremial y el MEDH.

TRES MUERTOS EN UN ACCIDENTE EN SAN LORENZO

Un remise chocó de atrás a un camión

Tres personas que viajaban a bordo de un remise resultaron muertas al chocar contra un camión cerealero la madrugada de ayer en San Lorenzo. El conductor del remise y dos de sus tres pasajeros murieron al chocar el vehículo en el que viajaban contra la parte posterior de un camión en la autopista Rosario-Santa Fe. Según informaron fuentes policiales, el accidente ocurrió en el carril que conduce a la capital provincial. Las víctimas fueron identificadas como: Pablo Enrique, de 45 años, chofer del remise marca Dacia, con domicilio en San Lorenzo, y Juan Carlos y Ariel Alegre, de entre 40 y 45 años, respectivamente, quienes vivían en Rosario.

Según la fuente, el automóvil de alquiler se incrustó contra la parte trasera de un camión con acoplado Mercedes Benz 1114, conducido por Darío Gattafoni, oriundo de Sandford.

La policía investiga ahora las posibles causas del accidente ya que, según se reportó, la visibilidad habría sido buena aun a esa hora de la mañana en el sector de la autopista en que se produjo el accidente fatal.

A raíz del impacto murió en el acto el chofer del remise mientras que los dos pasajeros fallecieron cuando eran derivados en una ambulancia al Hospital de Emergencias Clemente Alvarez, por las graves lesiones sufridas.

El otro ocupante del automóvil de alquiler, identificado como Juan Quiroz, de unos 35 años, también residente en Rosario, sufrió heridas de menor consideración, por las que permanece internado en el hospital Granaderos a Caballo de la ciudad de San Lorenzo.

Las fuentes dijeron que el choque se produjo en una zona de puentes de la autopista a San Lorenzo, pero se desconoce si en esta circunstancia había bancos de niebla, que habitualmente reducen la visibilidad en ese sector.

Muchas veces incluso el panorama se agrava por la quema de basura acumulada en algunos basureros existentes a la vera de la autopista. Según las mismas informaciones, el remisero trasladaba a sus pasajeros a trabajar a una planta fabril de la zona sanlorencina, cuando ocurrió el accidente que le costó la vida a los mencionados.

La ciudad pone barreras para los discapacitados

No tenidos en cuenta por "el mercado" a la hora de pelear un puesto de trabajo y con una ciudad llena de barreras físicas, los discapacitados dependen de las políticas de ayuda oficial.

Por Julieta Quiroga

Calles y edificios sin rampas, teléfonos colocados fuera de su alcance, baños chicos y de puertas angostas, educación discriminada, son algunas de las tantas situaciones de marginación que enfrentan los discapacitados de Rosario. El 10 por ciento de la población de la provincia padece de alguna discapacidad, sin embargo no existe un censo exacto de tal cuestión. La Dirección Municipal de Inclusión de Personas con Discapacidad recibe por día un promedio de 80 personas que son atendidas por el servicio de orientación —integrado por tres psicólogos— y que concurren en busca de distintas necesidades: pases para transporte urbano, subsidios para medicamentos y prestación de salud, solicitudes de trabajo, elementos ortopédicos y tratamientos de rehabilitación. La cifra fue aumentando desde enero, cuando el número de 40 personas se duplicó y en oportunidades superó las 100.

Los fondos destinados para las distintas actividades de la dirección provienen de un 2 por ciento de los espectáculos públicos y el 0,6 por ciento del Registro de Inspección, sumando por año unos 500 mil dólares. Pero últimamente se ha registrado el ingreso de un nuevo caudal de discapacitados que no eran considerados como tales. Por ejemplo, personas con secuelas de HIV, enfermos cardíacos y gente con consecuencias de enfermedades oncológicas.

Barreras: *"Hay una falla de los profesionales que diseñan la arquitectura de la ciudad. No es un problema de estética, directamente no lo piensan".*

"Las ideas de mercado no dan lugar a la diversidad. Si hay 20 hombres para un puesto de trabajo, seguramente van a tomar a uno que no es discapacitado", comento Silvia Troccoli, directora de Inserción para las personas con discapacidad de la Municipalidad de Rosario. Agregó que "nadie está exento de ser discapacitado, podés cruzar la calle, te ocurre un accidente y entrás en el circuito, podés quedar cuadripléjico o parapléjico. La gente a veces piensa que es mejor morir que estar discapacitado".

Uno de los principales puntos de conflicto que se plantea respecto del espacio que ocupan hoy los discapacitados en la ciudad es la eliminación de barreras arquitectónicas. Es decir, la falta de rampas que permitan la libre circulación de gente que utiliza silla de ruedas. En ninguno de los edificios antiguos se contempla este tema. La contracara es, por ejemplo, el Museo de Arte Moderno de la ciudad de Nueva York, con todos su ingresos y recorridos en forma de rampas, y nadie puede dudar de su calidad estética. "Hay que eliminar las barreras culturales, no solamente las arquitectónicas", agregó Troccoli.

La funcionaria aseguró que "el tema de las barreras es gravísimo, creo que hay una falla de parte de los profesionales que diseñan la arquitectura de la ciudad; no es un problema de estética, directamente no lo piensan".

Otro de los problemas vinculados con las personas lisiadas se relaciona con los baños en bares y otros lugares públicos. Construidos en poco espacio y con puertas angostas, todo dificulta su ingreso, cuando las aberturas deberían extenderse unos 10 centímetros. En este punto, Troccoli resaltó el criterio discriminatorio que se utiliza a la hora de construir tres baños: uno para hombres, otro para mujeres y un tercero para discapacitados, "como si fuesen de otro sexo" e incluso se asombró de que "acá tenemos una compañera en sillas de rueda que está embarazada y la gente la para en la calle para preguntarle si puede tener hijos... y hablamos de gente culta".

También la ubicación de los teléfonos públicos demuestra la falta de conciencia al momento de facilitar las actividades de los discapacitados en la ciudad: todo está a la altura de una persona adulta y lejos de las manos de niños y lisiados.

En materia de integración educativa, años atrás la dirección sostenía dos colonias, una para chicos capacitados plenos y otra para discapacitados. Sin embargo después "en el mismo predio jugaban todos juntos". En este sentido, la dirección cuenta con un equipo de integración educativa —compuesto por 8 profesores—, que apunta a la inclusión de chicos integrados a escuelas comunes. "No es cuestión de ponerlos en el mismo lugar que el resto de los chicos en el aula, porque la integración es completa cuando el discapacitado comparte los mismos contenidos, las cosas que se producen en el salón", aseveró la funcionaria.

Pregunta: *"Acá tenemos una compañera en sillas de rueda que está embarazada y la gente le pregunta si puede tener hijos... y hablamos de gente culta".*

Respecto de la inserción laboral, a corto plazo se ocuparán 20 cargos que en colegios públicos y privados y 60 puestos ya se cubrieron en los puntos de venta de tarjetas magnéticas. "La discapacidad es un adjetivo, no un sustantivo; hay gente con todo el cuerpo entero, que no puede hacer nada con su vida y otras que con pedacitos puede realizar cosas muy interesantes", concluyó Troccoli.

Guillermo Bramajo



Uno de los sesenta discapacitados empleados para la venta de tarjetas de colectivo.
Constituyen el 10 por ciento de la población, pero no ocupan la misma proporción de puestos laborales.

OPINION

Por Juan José Giani*

El debate por la memoria

La polémica es consustancial a la política. Exponer controversialmente argumentos en la arena pública acerca del mejor modo en que deben gobernarse los hombres y las cosas constituye la savia misma del fenómeno político. No obstante, es también cierto que hay polémicas que dignifican y polémicas que degradan; debates que esclarecen y debates que confunden; razonamientos que facilitan y refutaciones que entorpecen.

Los dimes y diretes respecto de la concreción del Museo de la Memoria es en estos días un típico ejemplo del litigio inapropiado. Proyecto de raigambre política por excelencia, debería invitar sin embargo a la sensatez propositiva, al consenso minucioso, a la trabajosa pero recomendable estrategia de conjunto. De otra manera: por sobre las indisimulables (y legítimas) discrepancias partidarias convendría privilegiar la efectiva instauración de un espacio que no debe ser rédito de algunos sino un éxito de (casi) todos.

En estas tierras no hay secretos. Bien sabemos que hubo justicialistas que adularon a Massera, radicales que votaron con gusto la obediencia debida y algún que otro "progresista" que combatió a la dictadura firmemente escondido en el ropero. Por suerte, la historia les pasó por encima y al día de la fecha, por convicción u oportunismo, la iniciativa recoge una placentera unanimidad.

En esa línea, la clase política de Rosario dio hace un año una muestra gratificante de su vocación por no sepultar las secuelas del repugnante genocidio. Y en estos meses va tomando forma un proyecto que todo argentino bien nacido debería suscribir con beneplácito. En ese contexto fracturar los consensos alcanzados discutiendo "Comando sí o Comando no" es confundir el camino; más cuando allí se enfrentan personas y partidos que han brindado permanentes muestras de compromiso democrático. Córdoba y Moreno es, sin duda, una buena sede. Pensar que quien la defiende atenta contra el Ejército Argentino o quien la cuestiona es permeable a la presión de los genocidas es un reduccionismo inaceptable.

Respecto al estado de avance del proyecto, al gobierno municipal no le ha faltado convicción pero sí ejecutividad. A algunos concejales de la oposición les sobra un sano entusiasmo pero parecen carecer de tino. Corresponde solicitar presteza a unos y prudencia a otros.

Se impone entonces apagar el memoriómetro. Competencia desgarrante e improcedente acerca de quién honra con mayor énfasis la sangre derramada. Aunque, vale aclararlo, si nos obstinamos en la mala idea de mantenerlo en funcionamiento, nos percataremos de que quien escribe y la fuerza política que represento puntuamos igual que algunos y mejor que muchos.

** Concejal del Frepaso.*

TONUCCI OTRA VEZ EN ROSARIO

Los niños primero en serio

El Proyecto de la Ciudad de los Niños de la Municipalidad de Rosario informó ayer que desde el 20 al 22 de abril visitará nuevamente la ciudad de Rosario el pedagogo italiano Francesco Tonucci en el marco de un proyecto impulsado junto a UNICEF Argentina. Creador del original Proyecto La Ciudad de los Niños en la localidad de Fano (Italia), Tonucci propone una manera distinta de pensar la ciudad a través de la promoción de su transformación con la participación de los niños.

Como parte de las actividades organizadas en torno de su visita, el pedagogo italiano brindará el martes 20 a las 19 en el Auditorio del Consejo Profesional de Ciencias Económicas, ubicado en calle Maipú 1344, 2º piso, la conferencia pública denominada "Seguridad urbana y autonomía del niño", donde abordará como tema central la seguridad urbana en relación a la apropiación del espacio público para el juego y la convivencia.

De acuerdo con el cronograma, el miércoles 21 de abril Tonucci visitará el Nuevo Centro Municipal Distrito Oeste "Felipe Moré" para reunirse con el primer grupo de niños proyectistas del distrito, junto a docentes y arquitectos de la ciudad. Finalizando su visita, el jueves 22 se reunirá con los integrantes del primer Consejo de Niños de Rosario en la estación Embarcaderos para evaluar sus dos años de trabajo y despedir formalmente a los consejeros salientes. Este trabajo se complementa con diferentes reuniones junto a miembros del Ejecutivo municipal para seguir trabajando sobre los lineamientos de un proyecto que, tal cual quedara plasmado en sus objetivos centrales, se propone involucrar a todos los rosarinos.

Tonucci se ha convertido para la Municipalidad de Rosario, no sólo en un referente teórico sobre políticas aplicadas a la niñez, sino en un protagonista insoslayable a la hora del diseño de los proyectos que en ese sentido y a la luz de sus ideas, ha puesto en marcha el municipio local. Esta es otra de las tantas visitas del teórico italiano en la que desarrollará un tema tan en boga como el de la seguridad, pero siempre en el enfoque que lo relaciona con la vida de los niños, principalmente en las ciudades.

CENTRAL LE GANO A SAN LORENZO EN UNA FRIA NOCHE EN ARROYITO

Un error trajo el resultado justo

Cuando iban 38 minutos de juego, uno de los defensores de Boedo quiso rechazar y la mandó al fondo de su propio arco.

1 CENTRAL: Buljubasich; Marra, Gerbaudo, Canals, David Pérez; Moreno y Fabianesi, Daniele, Quiroga, Ezequiel González, Scotto; Maceratesi. **DT:** Edgardo Bauza.

0 SAN LORENZO: Passet; Tuzzio, Ameli, Iván Córdoba, Paredes; Coudet, Zapata, Gallardo, Gorosito; Estévez y Romeo. **DT:** Oscar Ruggeri.

Goles: 38m Córdoba (en contra).
Cambios: 2T: 18m Romagnoli por Gallardo (SL), a los 28m Biaggio por Tuzzio (SL) y Colusso por Scotto (RC), 45m Pierucci por Masseratesi (RC).
Amarillas: Ameli (SL), Canals (RC), Marra (RC), Daniele (RC), Maceratesi (RC), Colusso (RC).
Arbitro: Fabián Madorrán.
Cancha: Gigante de Arroyito.

Por Alejo Diz

Jugando realmente bien, Central venció 1 a 0 a San Lorenzo y frenó las ilusiones de los santos de pelear el campeonato. La figura canalla fue el joven Moreno y Fabianesi, quien se mostró imparable para los defensores visitantes. Ivan Córdoba, en contra de su valla, fue el encargado de darles el triunfo a los dirigidos por Edgardo Bauza. Con esta última victoria los canallas se prendieron en el bloque de los punteros y consiguieron el título de cuco para los grandes.

En el principio fue un lindo partido, casi sin recurrir a las faltas, tanto Central como su primo de Buenos Aires mostraron un juego más que interesante. El panorama en el comienzo mostró a los de Boedo intentando manejar la pelota, pero con un planteo poco serio para un equipo que tiene como objetivo pelear un campeonato. La ausencia de juego de Gorosito en la mitad de la cancha permitió que los delanteros de San Lorenzo queden totalmente aislados y con pocas posibilidades de hacer peligrar el arco de Buljubasich. Por el otro lado, Central pareció tener las cosas más claras. Tocando de primera y jugando siempre con la pelota al piso, los volantes auriazules se adueñaron de la mitad de la cancha y de las emociones. Llegando a los 10 minutos ya los de Arroyito se mostraban notablemente superiores que su rival. Con el espléndido despliegue de Moreno y Fabianesi y la gambeta de Ezequiel González, Central comenzó a merodear con gran peligro el área custodiada por Passet.

La primera clara de peligro fue para los locales. A los 4 minutos, una de las figuras de Central en la primera etapa, el gallego Moreno y Fabianesi se fue desbordando por la derecha, dejando la pelota casi muerta cerca del vértice del área mayor, allí Darío Marra, quien seguía la jugada de cerca, sacó un sablazo rasante que tuvo que ser controlado por el arquero azulgrana en dos tiempos. El Flaco Passet fue también el encargado de ahogarle el grito de gol a Scotto, cuando con una volada espectacular mandó al corner un impecable tiro libre del delantero canalla.

Pero con el correr del partido, el 0 a 0 parecía injusto. Injusto porque Central era notablemente superior al equipo dirigido por Ruggeri. La justicia llegó a los 38 cuando Ezequiel González conectó un centro desde la izquierda; la pelota queda boyando y el jugador Ivan Córdoba en un fallido intento para despejar la mete en su propio arco. Así aunque sea, en contra, se justificaba lo bueno hecho por los canallas.

Después en la segunda mitad los dirigidos por Edgardo Bauza siguieron preocupando a la última línea del Ciclón. Con Moreno y Fabianesi que se consolidó como la figura del equipo siguió asistiendo a los delanteros y buscó constantemente los espacios vacíos.

Del lado de enfrente, los de San Lorenzo golpeados por el buen trabajo en equipo de Central intentaron despertar. En parte lo lograron, pero los deseos por lograr la igualdad y la buena actuación de algunos marcadores locales incluyendo las tapadas de Buljubasich impidieron esto. Los canallas tuvieron una gran falencia que por suerte no tuvo consecuencias negativas. Las cantidad de jugadas de peligro que los jugadores del Patón no pudieron concretar fueron muchísimas. Por suerte para el equipo de la ciudad, el rival que tuvo enfrente no mostró en ningún momento ser un equipo para grandes cosas.

Alberto Gentilcore

Oscar Passet vuelve al arco mientras Iván Córdoba se toma la cabeza por el gol en contra.
En Central, Moreno y Fabianesi volvió a mostrar el potencial que tiene en su función.

CENTRAL CORDOBA EMPATO CON TIGRE DE VISITANTE

Un punto que sólo sirve para sumar

1 TIGRE: Busso; Dundo, Nicotra, Blanco, Di Benedetto; Avila, Carrizo, Kopriva, Mazzuco; Mettini, José. **DT:** A. Belmonte.

1 C. CORDOBA: Hernán Santa Cruz; Maximiliano Santa Cruz, Aira, Oliva, Pochettino; Puchetta, Santos, Módica, Paquez; Herrera, Jaime. **DT:** Ricardo Palma.

Goles: 24m Módica (CC). 2T: 42m Mettini (T).
Cambios: 2T: 5m Figún por José (T), 30m Cáceres por Herrera (CC), 40m Martínez por Módica (CC).
Amarillas: Blanco y Figún (T), Jaime, Hernán Santa Cruz, Paquéz y Cáceres (CC).
Arbitro: Gabriel Chiaraviglio.
Cancha: Tigre.

Finalmente Central Córdoba se tuvo que conformar con un solo punto. Los charrúas, quienes se habían puesto en ventaja en la primera mitad, empataron 1 a 1 con Tigre en Buenos Aires. Módica, en la etapa inicial, marcó para los de Rosario, mientras que Mettini, cuando expiraba el segundo tiempo, hizo lo propio para el equipo de Victoria.

En realidad el resultado terminó siendo totalmente justo. Los dirigidos por el Gordo Palma se habían puesto en ventaja a los 24 minutos del pitazo inicial, cuando el volante Módica, que venía entrando a la carrera por el segundo palo, conectó de zurda un centro bajo realizado por Jaime, este último fue quien había originado el contragolpe. Casi todos los intentos en la ofensiva de los charrúas fueron de contraataque debido a que la pelota y el manejo en la mitad de la cancha estuvo en todo momento a cargo de los locales.

Por el lado de Tigre, los jugadores se cansaron de tener el dominio de la pelota, pero la falta de ideas y el buen trabajo defensivo del equipo de Central Córdoba impidieron que durante casi todo el partido los rosarinos se mantuvieran en ventaja. Pero la causa de que los dirigidos por Ricardo Palma se vuelvan a la ciudad con un empate con sabor a derrota fue la actitud que mostraron los jugadores charrúas a partir de que Módica abrió el marcador.

Desde los 24 minutos hasta el final del partido, los azules rosarinos tomaron una postura bastante poco original y ciertamente simplista, aguantar todos atrás. A partir de ese instante los locales se adueñaron plenamente del juego. Con un buen trabajo de Kopriva y Mazzuco en la mitad de la cancha y con el ingreso de Figún, reemplazando al ex Central Diego José, quien se convirtió en la carta más fuerte en el ataque, los Victoria comenzaron a rondar con mayor seriedad el área de Hernán Santa Cruz, quien por momentos fue la figura del equipo de la tablada.

Recién a los 42 minutos del segundo tiempo y cuando los ánimos en la tribuna estaban bastantes caldeados, el equipo de Tigre puso justicia en el tanteador. Mettini, quien hasta el momento no había hecho mucho, conectó con un certero cabezazo que se clavó junto al palo derecho de Santa Cruz, quien no tuvo nada que hacer ante la espléndida incursión del delantero local en su área chica. De esta manera Palma y todo su plantel vieron derrumbarse las ilusiones de traerse los tres puntos desde Buenos Aires.

Argentino empató sin lucir

Un equipo de Argentino muy errático y descolorido igualó ayer en el José Martín Olaeta ante San Telmo sin abrir el marcador. El conjunto de Andrés Rebottaro dominó en gran parte del partido a los de la isla Maciel, pero fue inofensivo en ataque, producto de una sorpresiva inoperancia de los volantes de creación. San Telmo, mucho más modesto en sus ambiciones, tuvo las chances más claras del encuentro, pero el arquero Del Carlo –la figura del partido– hizo gala de sus reflejos para mantener el invicto de su arco. Jugando de local, el salaíto hacía mucho que no mostraba una imagen tan pálida.

Argentino inició el partido imponiendo su localía. Presionó a San Telmo y lo dominó durante gran parte del tiempo, pero contrariamente, la visita fue la que estuvo más cerca del gol.

Los volantes locales fueron altamente improductivos debido a su falta de aptitud y actitud. Y por consiguiente las puntas Leva y Claudinho –el brasileño no pudo con los kilos de más que denotó su abdomen– estuvieron de más. Mientras que Del Carlo se atajó todo lo que le tiraron.

En el complemento se repitieron los mismos errores de uno y otro lado: Argentino volvió a defeccionar en el juego creativo, y la visita siguió huérfana en la definición porque Sosa y Olivera no le pudieron apuntar al arco. Así el salaíto alcanzó a arañar sólo un punto en el Olaeta, aunque pudo haberse quedado con las manos vacías si su arquero también se hubiese contagiado de la ineptitud generalizada.

Unión-Vélez, Ferro-Colón

Por la octava fecha del Clausura, Unión recibirá en el 15 de Abril a un juvenil Vélez con el mismo equipo que inició el accidentado clásico del domingo último. Por su parte, Colón se presentará en Caballito para visitar a Ferro con tres cambios: Goux, Marini y Aguilar reemplazarán a los suspendidos Aquino, Richetti y Monserrat. El encuentro del tatengue será arbitrado por Hugo Cordero, mientras al sabalero lo dirigirá Héctor Baldassi. Ambos partidos comenzarán en el nuevo horario de las 15.30.

El técnico de Unión, Salvador Capitano, decidió presentar para hoy la misma formación que paró en la última fecha. De este modo el tatengue recibirá a Vélez con Cavallero; Donnet, Trotta, Moner; S. Mendoza, Jayo, Cárdenas; Domizzi, Cabrol, Castillo; Gigena. Mientras que los de Liniers jugarán con juveniles debido a una intoxicación que sufrieron seis de sus jugadores en Perú, donde jugaron por la Copa Libertadores. Entonces Vélez alistará a De la Fuente; Maldonado, Herbella, F. Domínguez, E. Domínguez; Castroman, Buján, Falcón, Cantero; Zárate y Ramírez.

Por su parte Colón visitará a Ferro –equipo que aún no convirtió ningún gol en el torneo– con los regresos de Goux, Marini y Aguilar. Así el sabalero jugará con Burtovoy; Goux, Morant, Medero, Unali; Aguilar, Marini, Saralegui, Córdoba; Müller y Fuertes. Al tiempo que el local parará con Herrera; Acevedo, Sartori, Vales, Mac Allister; Cordon, Martens, Diez, Landaburu; Guerra y Mandra.

Obras de Aguas

A partir del 26 de este mes, Aguas Provinciales de Santa Fe comenzará un operativo de rehabilitación de 40 kilómetros de cañerías de agua potable en el centro-norte y el norte de San Lorenzo, que hará posible eliminar los sedimentos que se localizaran en algunos sectores de esa ciudad, originados en pozos que ya salieron de servicio al ponerse en marcha el Acueducto Norte. Sumado a la reciente habilitación de este acueducto y a las cañerías de refuerzo –obras que demandaron una inversión de un millón de pesos–, estos trabajos permiten optimizar el servicio a los clientes. En las tareas de limpieza de cañerías, Aguas invertirá 170.000 pesos. Para cumplir con los objetivos en un plazo de cuatro meses y afectar lo menos posible el servicio, se dividió la zona de intervención en 13 sectores de aproximadamente veinte manzanas, para trabajar una semana en cada una de ellas, limpiando de 4 a 6 kilómetros de cañerías. Un día de cada semana –que la empresa anunciará con suficiente antelación–, para efectuar la limpieza de la cañería se cortará el servicio de agua potable a partir de las 7 de la mañana y se repondrá a las 24 de esa misma jornada. Se atenderá al sector afectado con cubas y camiones cisternas, teniendo especial respuesta ante pedidos de sanatorios, hospitales, clínicas, geriátricos, escuelas y otros establecimientos. En cada sector se identificará un punto testigo sobre la red donde se extraerá un trozo de caño antes de la limpieza y uno posterior para verificación de la misma. En ese mismo lugar se colocará un caño removible para que pueda realizarse un seguimiento y estudio de su comportamiento en el tiempo.

Copas muy famosas

La Sociedad Escabiológica de Rosario informó que ha iniciado su ciclo '99 con una reunión que se realizó en la semana donde se presentaron las afamadas copas Riedel, de origen austríaco. Esta empresa, inaugurada en 1756 y que va por su décima generación familiar, produce las copas más famosas del mundo y es la única que ha diseñado modelos para cada tipo de vino, además de otros para coñacs, whiskys, aperitivos y otras bebidas. La presentación de estas prestigiosas copas que se realizó el miércoles en Rosario estuvo a cargo del ya designado responsable de la firma Riedel para la Argentina, el señor Ricardo Santos. De este modo, la Sociedad Escabiológica se ha transformado en "el único club de vinos del interior del país que ha tenido la posibilidad y el privilegio de realizar una de sus habituales rondas de degustación acompañada en esta ocasión de estas copas incomparables". La Sociedad abrió la inscripción a todos aquellos interesados en conocer el apasionante mundo de las viñas. Informes al teléfono 481-1697.

Las consecuencias seguras del ajuste cambiario en el Brasil

Un informe de coyuntura económica del Centro de Estudios Políticos-Estratégicos Americanos señala que el impacto de los ajustes que hizo Brasil ya son notorios en esta provincia.

En el informe económico de coyuntura que habitualmente confecciona el Centro de Estudios Políticos-Estratégicos Americanos a través de su departamento de investigaciones económicas se observa para el primer trimestre de este año que el ajuste cambiario del principal socio argentino en el MERCOSUR, Brasil, comenzó a mostrar sus primeras consecuencias en territorio provincial. Si bien los sectores de la producción notoriamente afectados pueden ser individualizados, la economía en su conjunto observa un panorama recesivo que, sin mediar tregua, se refleja en las arcas de la provincia. En principio y ante semejante panorama actual y futuro al corto plazo, el Estado santafesino debería atender de manera muy particular esta situación y tener en claro que cuando los ingresos se reducen y el crédito desaparece, lo primero que hay que resolver pasa por diseñar un esquema que determine gastar menos sin descuidar las cuestiones básicas que atañen al desarrollo de la provincia.

Demás está decir que cuando más vinculados están los ingresos públicos de la actividad económica, más vulnerable se transforma la administración de los recursos del Estado. Y en ese punto es donde la provincia plantea una paradoja, donde por un lado está imposibilitada de actuar activamente —dado que el gobierno no tiene capacidad de recursos para paliar la situación de recesión originada en sectores de la actividad privada— y por otro lado, el sector privado, al no poder revertir en el corto plazo "sus finanzas" lleva a que el volumen de sus impuestos pagados sea cada vez menor. Este espiral regresivo no tiene fin en la medida de que alguno de los dos "salte del laberinto para arriba", bien porque recupere el ritmo de producción (el sector privado) o se endeude en el mercado nacional o internacional (la provincia), con el fin de conseguir los recursos que escasean.

Lamentablemente, todo parece indicar que el ajuste ha producido una mejora efectiva del tipo de cambio que favorece a los productos y servicios brasileños y que de no mediar un proceso de inflación interna en Brasil, la situación en la Argentina y la provincia de Santa Fe, en principio, no avizora demasiados cambios.

Esta lectura puede ilustrarse con los datos correspondientes a la recaudación de Santa Fe, que observa un bajo ritmo de crecimiento para todos los tributos y en especial el ingreso bruto, si tenemos en cuenta los inicios de año comparados entre 1997-1998 y 1998-1999.

No obstante la apresurada lectura que a comienzo del ejercicio podemos realizar, lo cierto es que la tendencia para los próximos meses no muestra cambios significativos ni signos que prenuncien lo contrario.

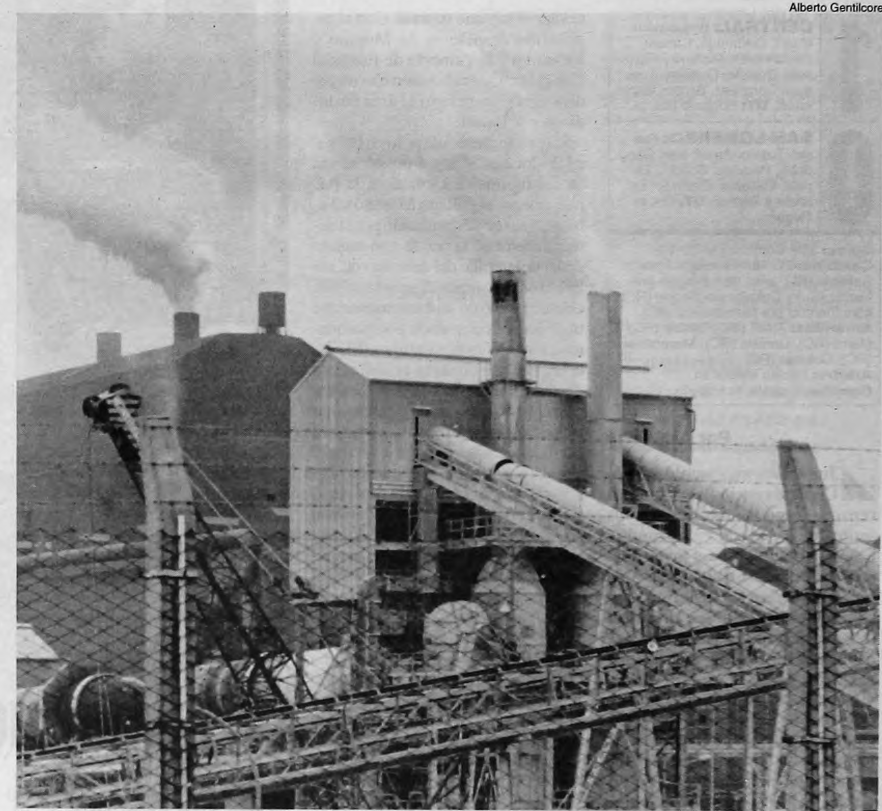
Ante esta realidad, resultan poco lógicas ciertas discusiones acerca del gasto público provincial (haciendo clara referencia a su aumento). Si se puede acordar que una respuesta apresurada y generalizada por parte del gobierno provincial tendiente a paliar los sectores más afectados puede costar mucho más cara "que la enfermedad", tampoco es posible creer que una política de incremento del gasto público ayude a contribuir a allanar el camino a un futuro y seguro ajuste de los ingresos provinciales.

A la luz de los problemas de recaudación planteados a nivel nacional y provincial, se le suma la poca elasticidad del gasto a la baja que generará, tarde o temprano, mayores demandas de recursos líquidos para sanear financieramente a la provincia.

En conclusión, los esquemas tributarios indirectos (como los de Santa Fe) actúan no como amortiguadores frente a las crisis sino como resortes que potencian aún más los efectos de las mismas teniendo en cuenta sobre todo si el gasto es "elástico a la suba".

Por ende y ante el panorama que se avecina, el Estado provincial no debería hacer caso omiso ante esta situación y pensar que cuando los ingresos se reducen y el crédito desaparece, la principal problemática a resolver pasa por cómo hacer para gastar menos sin descuidar las cuestiones básicas que hacen a la convivencia y atañen al desarrollo de la provincia, desde todo punto de vista.

Alberto Gentilcore



Las chimeneas siguen humeando pero las industrias necesitarán de más recursos pronto.
O bien el sector privado consigue aumentar el ritmo productivo o el Estado consigue préstamos.

HERMES BINNER RECIBIO AL EMBAJADOR DE CHINA

En busca del intercambio comercial

El embajador de la República Popular de China, Xu Yicong, disertó ayer en la sede del Banco Municipal de Rosario y aseguró que en Rosario "es evidente que pueden encontrarse productos muy diferentes a los que hay en nuestro país, y ése ya es un principio básico para alentar las posibilidades de intercambio comercial". Por su parte, el intendente Hermes Binner dijo a **Rosario/12** que "hablamos con el embajador de diversificar la oferta de nuestros productos buscando pequeños vínculos, que quizás no sean indicativos de la magnitud del mercado consumidor de China, pero que posibilite el trabajo de otros rubros. Y en esto hay una gran predisposición del embajador, que es la tercera vez que viene a la ciudad de Rosario".

El señor Xu Yicong señaló que Rosario "es una de las ciudades más grandes cercanas a la capital y esencialmente el objetivo de mi visita es estrechar los vínculos de amistad que ya tenemos con esta ciudad, a partir del hermanamiento con Shangai rubricado el año pasado". Y agregó que "entre estas dos ciudades ya hubo intercambios de visitas y estamos tratando de que estos lazos de amistad prosperen y también que podamos establecer lazos económicos e intercambios económicos. Y esto que se ha logrado a nivel de Rosario y Shangai no puede estar ajeno a la embajada china en la Argentina".

El diplomático confirmó que China y la Argentina mantienen un intercambio anual de unos 1.300 millones de dólares y "tengo entendido que una buena parte de esos productos que China compra provienen de la provincia de Santa Fe y de Rosario. Por ejemplo, compramos a la Argentina más de 200 mil toneladas de aceite comestible y una gran cantidad de harina de soja, entre otros productos".

Por su parte, el intendente Binner señaló que "nosotros hemos estrechado vínculos con Shangai, de hecho son ciudades hermanas, y apostamos realmente al entendimiento entre nuestros pueblos, hay una manifestación cultural importante, y esperamos ampliar los intercambios comerciales", y agregó que le propusieron al embajador "diversificar la oferta de nuestros productos buscando pequeños vínculos, que quizá no sean indicativos de la magnitud del mercado consumidor de China, pero que posibilite el trabajo de otros rubros. Y en esto hay una gran predisposición del embajador que es la tercera vez que viene a la ciudad de Rosario".

Para José Barraza, miembro del directorio del Banco Municipal, la visita diplomática "es para nosotros un halago, es un acercamiento más que tenemos en el marco de un intercambio cultural que es el primer paso para que después podamos tener expectativas de emprendimientos comerciales".

PANEL DE APERTURA DE LA FERIA ORGANIZADA POR LA MUNICIPALIDAD

Los cinco grandes del buen humor

Una mesa redonda con humoristas gráficos sirvió de apertura al ciclo que pretende hacer reír a Rosario hasta el próximo sábado.

Por Guillermo Lanfranco


Guillermo Bramajo

Almeida, Rudy, Maitena, Fontanarrosa y Rep hablaron de ellos y de sus personajes.
"Mi personaje nació en Anillaco, nosotros queremos sacarlo, pero él insiste en quedarse", dijo Rudy.

Lugar común la mesa redonda. Y si es de humoristas gráficos, historietistas y afines, más todavía. En el ambiente se huele cierta predisposición del auditorio: –Yo vine acá a pasar un buen momento, a escuchar cosas divertidas e ingeniosas –piensan con una media sonrisa en el rostro. Arriba, en el estrado, los humoristas tratan de "no despertar falsas expectativas", aclaró de entrada Roberto Fontanarrosa, quizás el dibujante con más horas/hombre integrando paneles sobre el tema. Desde su lugar de panelista veterano de cientos de jornadas y congresos, previno sobre las dos preguntas más escuchadas en estas circunstancias: ¿cómo nació su personaje? ¿cómo es que no hay humoristas mujeres? A contramano de tantas prevenciones, en una hora y media de charla con el público, Maitena (*La Nación* y *Para Ti*), Rudy (*Página/12* y *Noticias*), Almeida (*La Nación*), Rep (*Página/12*) y el Negro, el viernes a la noche transformaron en un momento poco común la inauguración de la Feria del Humor de Rosario, "el acontecimiento cultural del año", según lo definió el secretario municipal Marcelo Romeu.

Gentil en su rol de anfitrión, Fontanarrosa anunció un perfil bajo en el resto de la velada, para darle espacio a la gente de Buenosss Airesss –"cuando vienen ellos trato de no comerme las eses", aclaró–. Pero el balance final lo mostró presente en casi todos y cada uno de los temas que se tocaron y, además, protagonizando el duelo de la noche con Maitena. "Los hombres son menos propensos a hablar de sí mismos", ametralló la rubia para justificar el estricto contenido femenino de sus tiras costumbristas. "No es tan así, nosotros siempre necesitamos que aparezca una mujer –retrucó el crédito local– para que no suceda, como decía un amigo, que haya menos minas que en la serie Combate."

Terció Rudy como no beligerante. "Mi personaje nació en Anillaco hace unos años y nosotros queremos dejar de hacerlo, pero él insiste en quedarse", dijo respecto al ilustre riojano que frecuenta el chiste de tapa de **Página/12**. El compañero de cuadrito de Daniel Paz reconoció también que "algunos pensamos iniciar acciones legales contra los políticos por ejercicio ilegal del humorismo, porque además nos obligan a ser más graciosos que ellos", y recordó un hecho increíble pero real: en medio de la guerra del Golfo elaboró un chiste para *Noticias* donde el capitán de uno de los barcos de guerra argentinos enviados al conflicto preguntaba qué debía hacer para defenderse si Irak los atacaba. Un funcionario le respondió que debían llamar al Ministerio de Defensa, que informaría a Cancillería, que le avisaría al Presidente, que convocaría a una reunión de gabinete, que elaboraría un proyecto de ley para el Congreso, que se votaría en Diputados y Senadores, que lo devolvería al Ejecutivo y, si no era vetado por el Presidente u observado por la Corte, los autorizaría a responder los disparos. "El martes mandamos el original a la editorial para publicarlo el domingo, y el jueves veo en televisión a un serio funcionario diciendo exactamente lo mismo que para mí era un chiste sobre la burocracia. Tuvimos que pedirle a la revista que nos lo devolviera y hacer uno nuevo."

Siguiendo con el estilo Ripley, Almeida contó cómo llegó a ser humorista del *Buenos Aires Herald* durante 13 años... sin saber una palabra de inglés. "Fui a pedir trabajo y saqué un dibujo para mostrarle al editor. Hay un problema, me respondió, va a tener que traducir el texto. Ah, acá tengo otro, le dije, y saqué un chiste mudo. Y como tampoco sabía mucho del sentido de humor de los lectores anglosajones, de ahí en más me dediqué a los chistes mudos y universales."

> **Fontanarrosa:** ***"Algunos me preguntan por qué Inodoro no va a la ciudad. Y la respuesta es la vagancia del dibujante, ¿saben el trabajo que da dibujarla?".***

Insistente en provocarlo al Negro, Maitena le descerrajó "por qué Inodoro (por Pereyra) siempre está afuera del rancho, nunca en la casa". Evitando cualquier teorización semiótica, Fontanarrosa explicó que "el gran motor del avance del mundo es la vagancia. Un tipo inventó la rueda porque estaba cansado de caminar y otro el fuego porque no tenía cómo encender el faso. ¿Sabés el trabajo que da dibujar el interior del rancho?Algunos me preguntan por qué Inodoro no va a la ciudad, ahí tienen la respuesta, la vagancia del dibujante".

Alguien del público recordó que la Eulogia alguna vez fue linda, no la paquidérmica criolla que ahora secunda a Inodoro. "Tiene la mujer que se merece", respondió el autor; Almeida recordó una frase del propio Pereyra: "Eulogia no es mala, es mucha", lo que a su vez le hizo acordar al Negro una de Crist: "A la hora de elegir mi mujer, entre la calidad y la cantidad, me quedé con la cantidad". Maitena terció con que "el matrimonio muchas veces no es lo que mejor le sienta a las mujeres y, como en la vida real, de un cuadrito para el otro aumenta 60 kilos".

En una de sus dosificadas intervenciones, Rep oficializó algo que los lectores de **Página/12** ya temían: la tira de la contratapa, propiedad alguna vez de Gaspar el Revolú, otras de Lukas y otras de Auxilio-Socorro, ya no tiene personajes. El autor puso como ejemplo a la Momia Batista, que surgió de casualidad y que a pedido de la gente durante años paseó por sus dibujos. "Cuando aparece un personaje muchas veces la gente se siente cómoda con él, como que los abriga, y piden que siga. No te permiten que lo mates.

A LAS 17 SE PRESENTA "SOLO PARA ENTENDIDOS" EN EL C.E.C.

El chistoso del día es Alfredo Casero

En el marco de la Feria del Humor dedicada "A Olmedo, el bufón inolvidable", la jornada de hoy incluye una extensa programación. Sin duda, el plato fuerte de esta jornada dominical especialmente dedicada a la risa lo traerá Alfredo Casero, a las 17 en el CEC, con su exitoso unipersonal *Sólo para entendidos*. Acompañado por Nicolás Posse en teclados y Hernán Magliano en guitarra, el músico, actor y autor, artífice de sucesos televisivos como "Cha, Cha, Cha" (en sus dos versiones "Danzando en el Titanic" y "El estigma del Dr. Vaporeso"), y ahora actor de "Vulnerables", presenta su nuevo espectáculo. "Historias de vida" mecha un puñado de canciones de su autoría con una que otra sorpresa, haciendo de esta puesta una cita imperdible.

El día dará comienzo a las 16 en la Pérgola de la Cultura (Sargento Cabral y el río Paraná) con la presentación de *Chemiguitos TV*, una obra estrictamente para menores con la actuación del joven elenco que dirige Marcelo Palma. En función continuada, a las 17 y sin moverse de sus asientos, los locos bajitos podrán disfrutar de *Nene cuidado*, una puesta del grupo El Tábano. Cabe recordar que ambos eventos cuentan con entrada libre y gratuita.

A las 19, el cronograma seguirá adelante en el Centro Cultural Cine Lumière (Vélez Sársfield 1027) con la proyección de una jugosa selección de cortos en 16 milímetros de uno de los maestros del cine mudo: Buster Keaton. En la oportunidad el videasta y crítico de cine Fernando Peña ha elegido títulos como *Una semana*, *El convicto 13*, *El teatro*, *Policías*, *El Espantapájaros* y *La casa eléctrica*, entre otras desopilantes películas de este genio del cine, relegado injustamente por la crítica en favor de ese otro monstruo, Charles Chaplin.

> **Villamil:** ***A las 20 en el Lumière subirán a escena Soledad Villamil y su orquesta para hacer "Glorias porteñas", un recorrido por los sones de la década del 30.***



Los rosarinos respondieron a la convocatoria de Cultura municipal.
Las primeras jornadas de la Feria del Humor tuvieron respuesta popular.

Luego, a las 20, en el mismo escenario subirá a escena Soledad Villamil y su orquesta para hacer *Glorias porteñas*, un delicioso recorrido por los sones de la década del 30. Salpimentado con humor e ironía, la Villamil, en el rol de la cancionista Clarita Taboada, dirige a una banda de época enfundada en su vestidito de percal y su sombrerito con pluma.

A la misma hora, pero en la plaza Eva Perón (Colón y Ayolas), el dueto cómico-musical que integran Esteban Sesso y Salvador Trappani hace *Desconcierto en si*, un espectáculo que rinde honores al fino humor del café-concert.

Mañana les llega el turno a los seminarios y talleres. A las 10 en el C.C. Bernardino Rivadavia el tema será "La historieta de la pintura", a cargo de Raúl Gómez, mientras en el C.C. Parque de España Gerardo Hochman hablará de "Humor en movimiento". Otro seminario comenzará a las 14, sobre "El monstruo cósmico", a cargo de Damián Dreizik, en este caso en el Centro de la Juventud. En el mismo lugar, a las 17 Sergio D'Angelo dictará el seminario "Bufón", y Marcelo Palma reunirá a pibes de 10 a 14 años para montar el taller "Payasadas". A las 18, en el C.C. Bernardino Rivadavia Pablo Rodríguez Jáuregui hablará sobre "Cómo se realiza un dibujo animado", Esteban Tolj sobre "Construcción de un dibujo humorístico" y César Gusso y Ariel Carranza (revista *La Murga*) sobre "El humor por el humor". A las 19 habrá una charla con Dalmiro Sáenz en la Biblioteca Argentina y desde las 20.30 se televisará en el teatro El Círculo un programa especial de Canal 3, conducido por Carlos Bermejo, donde se entregará la Orden del Capitán Piluso a reconocidas figuras del humor argentino.

La ciudadanía según la versión francoargentina

Por César Seveso

Con el libro de los intelectuales galos y rosarinos se replantea la relación entre filosofía, política y democracia.

FILOSOFÍAS DE LA CIUDADANÍA

SUJETO POLÍTICO Y DEMOCRACIA

HUGO QUIROGA

SUSANA VILLAVICENCIO

PATRICE VERMEREN

(COMPILADORES)

HomoSapiens EDICIONES

La tapa del libro que lanzó la editorial local Homo Sapiens.
"La libertad es efectiva en cada acción", dice Tassin.

Producto del trabajo entre rosarinos y franceses, *Filosofías de la ciudadanía. Sujeto político y democracia* viene a dar cuenta de un debate filosófico —que gira alrededor de "la reaparición del personaje conceptual del ciudadano"—, construido a partir de una polifonía de trabajos compilados por Hugo Quiroga, Susana Villavicencio y Patrice Vermeren. En este sentido, el libro, editado por Homo Sapiens Ediciones, es fruto de un programa francoargentino que ya desde su introducción se plantea dar cuenta de la reconstitución del sujeto político y la reconstrucción indefinida del espacio democrático.

"La ciudadanía vendría sobre todo de la producción de un acto perpetuo de reinvención de un espacio público, donde los actos y las palabras aparecen en disenso y por los cuales nos constituimos en ciudadanos sin instalarnos nunca totalmente en la ciudadanía", se propone en esta idea de ascendiente francés que encontró sus portadores en intelectuales del calibre de Jacques Rancière y Claude Lefort. Así, los trabajos que le siguen se orientan, como ocurre con el artículo de Laurence Cornu, en lo que se denomina "hipótesis sobre la conducta futura del otro": la confianza como elemento nuclear en base al cual se atan y desatan las instituciones republicanas y las prácticas democráticas.

Etienne Tassin, por su parte, es concluyente al momento de afirmar que es en la confrontación en el espacio público donde habría que buscar una de las pistas fundamentales de la constitución de la subjetividad política. "Entonces la libertad no es vana: es efectiva en cada acción; la acción no es arbitraria: ella actualiza la igualdad cada vez requerida entre ciudadanos y entre comunidades; la cultura comunitaria no es un repliegue de identidad; es el despliegue de una relación con los otros elevada a la dignidad de un mundo común", resume Tassin.

Y, algo similar hace Francisco Naishtat cuando habla de la protesta social y de la acción colectiva pública ejemplificadas en, por mencionar sólo algunos casos, los movimientos por los Civil Rights en Estados Unidos, los Sans Papiers (indocumentados) en Francia y de los Derechos Humanos en la Argentina con sus derivaciones más recientes contra la violencia institucional a partir de los casos María Soledad, Carrasco, Cabezas y AMIA, tal cual enumera el autor.

Más centrada en un debate histórico es la segunda parte de *Filosofías de la ciudadanía*. Así, Ana María Raggio apunta, sobre el análisis del pensamiento político de Sarmiento y Alberdi, a la "ruptura heroica" que realizó la Revolución de Mayo y que cierra en los escritos de estos "primeros positivistas" con un debate sobre las potencialidades de la educación en la constitución de una "República verdadera". La sigue a Raggio un trabajo de Susana Villavicencio sobre José Ingenieros, donde su positivismo vendría de alguna manera a resumir la ideología legitimante de un Estado centralizado pero en el que también anidan los entretejidos históricos de una particular concepción ciudadana.

En esta perspectiva, pero también en el centro de los estudios de género, el artículo de Geneviève Fraisse da cuenta de la exclusión política de las mujeres del espacio de las discusiones y la representación política a partir de una lectura crítica de la participación de las féminas en la Revolución Francesa hasta un análisis histórico-político de la relación entre hombres y mujeres. Por último, la tercera parte de este libro cuenta con un artículo de Isidoro Cheresky que rescata el accionar de los movimientos de derechos humanos en la Argentina como catalizadores de la subjetivación ciudadana. Y, a partir de esto y antes de la entrevista a Jacques Rancière, se traza un arco con la constitución de una nueva ciudadanía, más desapasionada e interesada, por momentos, aunque más selectiva en sus consentimientos y más independiente al momento de emitir el sufragio.

NOCHE DE JAZZ CON JOE HENDERSON EN FM CLASICA

Un gigante en el Village Vanguard

Esta noche a las 21.30, en el programa de jazz "Gente con swing" que conducen los periodistas Horacio Vargas y Gary Vila Ortiz por FM Clásica, se emitirá en forma completa el recital en vivo que dio el gran saxofonista Joe Henderson en Village Vanguard, el mítico bar de Nueva York, por donde pasaron figuras como Miles Davis, Bill Evans, John Coltrane y Thelonious Monk, entre otros.

El CD –que solamente se consigue pidiendo a los distribuidores que manejan el negocio de la importación– se llama *The state of the tenor* y contiene casi dos horas del mejor jazz de los últimos tiempos. Este disco, en su momento, catapultó a la fama a Henderson, quien es acompañado en las sesiones por el contrabajista Ron Carter y el baterista Al Foster.

The state of the tenor fue editado por el sello Blue Note en 1985, como un homenaje al propio Henderson por los 20 años que llevaba grabando para el mítico sello norteamericano. En 1994 fue editado en CD.

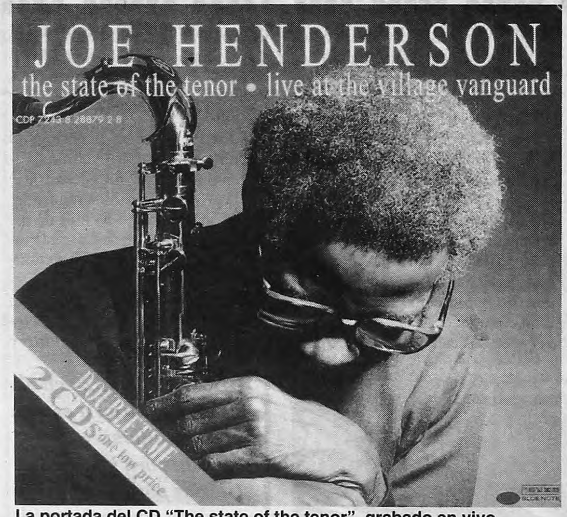
Village: ***El Village Vanguard abrió en 1954 en Nueva York, cerca del Blue Note y de Zinno's. Por allí pasaron Davis, Monk y Coltrane, entre otros.***

El Village Vanguard abrió en 1954 en un barrio donde se levantan otros clubs como Blue Note y Zinno's. Su dueño se llamaba Max Gordon. Tras su fallecimiento, el negocio es llevado adelante por su esposa Lorraine. Desde entonces se convirtió en uno de los lugares más visitados por turistas amantes del jazz y en el club más famoso del mundo.

Aunque la sala, las mesas, los sofás y las sillas son austeras y el espacio es pequeño, el Village tiene una acústica excelente. De ahí, la decisión de grabar un disco en vivo con las mejores condiciones de audio.

En la actualidad, Henderson es considerado junto a Sonny Rollins uno de los gigantes vivos del jazz.

A partir de este domingo, "Gente con swing" comenzará a emitir discos de jazz sin cortes, mientras los viernes el programa se emite en vivo de 22 a 24.



La portada del CD "The state of the tenor", grabado en vivo.
El disco sólo se consigue con los distribuidores de importados.

Cines

CINE CLUB ROSARIO.
España 401. Martes 20, 20 y 22 hs: **Livia, un amor desesperado** (1954). Con Alida Valli y Massimo Girotti. Dirección: Luchino Visconti. Miércoles 21, 20 hs: **El gatopardo** (1963). Con Burt Lancaster y Alain Delon. Dirección: Luchino Visconti. Lunes 26, 21 hs: **Pintando de amarillo**. Dirección: Mariana Wenger.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 4216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 18.30 hs $ 3), de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3. ***Sala 1:*** A las 15, 17.25, 19.45 y 22.10 hs: Variedades. A las 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs: **Patch Adams**. Con Robin Williams y Monica Potter. Para todo público. Viernes y sábado trasnoche 0.25 hs. ***Sala 2:*** A las 14.30, 17, 19.20 y 21.50 hs: Variedades. A las 14.45, 17.15, 19.35 y 22.05 hs: **8 mm**. Con Nicolas Cage. Para mayores 18 años. Viernes y sábado trasnoche 0.10 hs. ***Sala 3:*** A las 15.30, 18, 20.30 y 22.35 hs: Variedades. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 22.45 hs: **Celebrity**. Con Leonardo Di Caprio, Melanie Griffith y Winona Ryder. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 0.40 hs. ***Sala 4:*** A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs: Variedades. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs: **Revancha**. Con Mel Gibson y Gregg Henry. Para mayores de 16 años. Viernes y sábado trasnoche 1.00 hs.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Tel: 4489842. A las 16, 17.55, 20 y 22.05 hs: Variedades. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs: **El visitante**. Con Julio Chávez y Valentina Bassi. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.15 hs. Plateas: de jueves a domingos $ 6 (hasta las 18.30 hs $ 3); de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

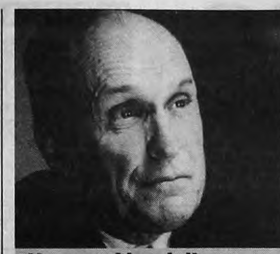
EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 4219180. A las 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs: Variedades. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs: **La vida es bella**. Con Roberto Benigni, Nicoletta Braschi y Giorgi Cantarini. Para mayores de 13 años. Sábado trasnoche 1.05 hs: **La vida es bella**. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (1ª y 2ª sección $ 3); de lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

HERALDO.
San Martín 866. Tel: 4264686. Refrigeración. Sala equipada con sonido Dolby Stereo SensoSurround. A las 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs: Variedades. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs: **Shakespeare apasionado**. Con Gwyneth Paltrow y Joseph Fiennes. Dirección: John Madden. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 1.15 hs: **Shakespeare apasionado**. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 18.30 hs, $ 3); lunes y martes $ 4; miércoles $ 3.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Domingo 18 y lunes 19, 20 y 22.30 hs. **Estación central** (Brasil, 1998). Con Fernando Montenegro. Apta para mayores 13 años. Platea $ 3. Ciclo "Tributo a Alfred Hitchcock". Martes de abril, 20 hs. 20: **La dama desaparece** (1938). Con Margaret Lockwood y Michael Redgrave. 27: **Pánico en la escena** (1950). Marlene Dietrich y Jane Wyman. Ciclo "Cine para recordar". Jueves de abril, 20.30 hs. 22/04: **Sissí emperatriz**. 29/04: **Destino de Sissí**. Con Romy Schneider, Karlheinz Bohm. Dirección: Ernst Marishka. Viernes de abril, 20 hs. 23: **Un rey en Nueva York** (1957). Con Charles Chaplin y Dawn Addam. Dirección: Charles Chaplin. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel: 4498408. Continuado de 10 a 2.00 hs; miércoles 20 hs. función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 4.00 hs. Jueves estrenos. **Tres películas exclusivas para adultos**. Café s/cargo. Prohibida para menores de 18 años. Platea $ 6, jubilados $ 5.

SHOPPING DEL SIGLO.
Tel: 4250761. ***Sala 1:*** 17.40, 19.50 y 22 hs: Variedades. A las 18, 20.10 y 22.20 hs: **Estación central**. Sábados trasnoche 0.30 hs. ***Sala 2:*** *Sección tarde.* A las 14.45 y 17.10 hs: Variedades. A las 15.05 y 17.30 hs: **Tienes un e-mail**. Con Meg Ryan y Tom Hanks. *Sección noche.* A las 19.40 y 22 hs. Variedades. A las 20 y 22.20 hs: **Elizabeth**. Sábado trasnoche 0.30 hs: **Elizabeth**. Platea: de lunes a juves $ 4; de viernes a domingo $ 6; menores, jubilados y estudiantes $ 4.



Una acción civil
John Travolta es un abogado que vive de los juicios por daños y perjuicios, una verdadera industria en Estados Unidos. Su rival en los estrados será Robert Duvall, brillante y astuto litigante, con una actuación que le valió una nominación al Oscar. ***(Village)***

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entrada: lunes, martes, jueves, viernes, sábados y domingos adultos $ 7; películas con asterisco $ 4; funciones desde las 13 a las 13.30 hs $ 3,50; niños y jubilados $ 4 (funciones desde las 13 a las 13.30 hs $ 3,50); miércoles: adultos y niños todo el día $ 3,50; universitarios (presentar libreta o constancia), tarjeta ISIC $ 5. **8 mm**: 13, 15.30, 18, 20.30, 23 hs. Una pequeña cinta pone la vida de un detective privado en peligro. Con Nicolas Cage. Para mayores 18 años. **Una acción civil**: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 hs. Thriller legal basado en una historia real. Con John Travolta y Robert Duvall. **El visitante**: 13, 20.10 hs. Producción argentina. Con Julio Chávez y Valentina Bassi. **Un plan simple**: 15.25, 23 hs. Con Bill Paxton, Billy Bob Thornton y Bridget Fonda. Para mayores 16 años. **Revancha**: 13, 16.10, 18.15, 19.10, 20.20, 21.15, 22.30, 23.20 hs. Con Mel Gibson. Para mayores de 16 años. **América X**: 15.20, 19.35 hs. Con Edward Norton y Edward Furlong. Para mayores de 16 años. **Shakespeare apasionado**: 13, 15.25, 17.50, 20.15, 22.45 hs. Con Gwyneth Paltrow y Joseph Fiennes. Para mayores de 13 años. **Elizabeth**: 17, 22.45 hs. Con Cate Blanchett y Geoffrey Rush. Para mayores de 16 años. **La delgada línea roja**: 19.30 hs. Con Sean Penn, George Clooney, John Cusack y Ben Chaplin. Para mayores 13 años. **La vida es bella**: 13.30, 15.50, 18.10, 19.30, 20.30, 21.50, 22.50 hs. Para mayores 13 años. **Rescatando al soldado Ryan**: 17, 22.10 hs. *** La máscara del zorro** *: 13.30, 17.35, 20.15 hs. Con Antonio Banderas, Anthony Hopkins y Catherine Zeta Jones. Para mayores 13 años. **Tienes un e-mail**: 13, 17.50, 20.10, 22.40 hs. Para todo público.

Cine para niños

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Domingo 18, 15.30 y 17.30 hs: **El príncipe de Egipto**. Dibujos en largometraje y castellano. Para todo público. Platea $ 3.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. **Patch Adams**: 13.30, 15, 16, 18.15, 20.40, 22, 23 hs. Con Robin Williams. **Tele Gurú**: 13 hs. Con Eddie Murphy. *** Pequeños inquilinos** *: 13, 15.10 y 17.10 hs. Para todo público. *** Joe, el gran gorila** *: 15 y 17.20 hs. Con Charlie Theron y Bill Paxton. Para todo público. *** Babe 2, el chanchito en la ciudad** *: 13 y 15 hs. Para todo público. *** Bichos** *: 13, 15 y 17.20 hs. Hablada en castellano. De los creadores de "Toy Story", última producción animada de Disney. Para todo público.

Teatro

ATENEO ODONTOLOGIA.
3 de Febrero 1274. Tel: 4405813. Domingo 18, 19 hs. Recital poético teatralizado **Poesía de amor para escuchar al atardecer**, a cargo del actor **Mario Rodríguez**. Textos de Benedetti, Neruda, De Moraes y otros. Entrada libre, sistema a la gorra.

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. **Despedida definitiva, última función**. Domingo 18, 20 hs. El éxito del Luna Park **El jorobado de París** de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Gran elenco. Localidades en venta en el teatro, desde $ 10.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Domingo 18, a las 21.30 hs. Llega desde Buenos Aires la espectacular obra musicalcoreográfica **Tus besos fueron míos**. Dirección: **Betty Gambartes**. Vestuario: **Renata Schussheim**. Coreografía: **Ana María Stekelman**. Localidades en venta de martes a domingos de 15 a 20 hs, en el centro cultural.

CLUB ITALIANO.
Buenos Aires 1252. Viernes, 22; sábado 22 hs y domingos 20 hs. **Leprosos y canallas...pasiones rosarinas** de Gilberto Rey y José Berlén. Gran elenco. Puesta en escena y dirección gral.: José Berlén.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes y sábados de abril, a las 22, **Politik Theatre** del grupo La Acción que dirige Norberto Campos. Sábados de abril, 21.30 hs. **Come, éste es mi cuerpo** de Esther Andradi. Con G. Donnet, C. Russo, S. Ferrari y M. Russo. Entrada gral. $ 5, descuento a est., doc. y jub. $ 3. Sábados de abril, 24 hs. Compañía Sabina Beher presenta **La voz humana** de J. Cocteau. Con Serra, Mangione y Civalero. Teatro erótico-poético.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Tel: 4255832. Sábados, 22 hs y domingos 20.30 hs. **Cara nonina**, comedia italiana de Luca Castellani. Con Nives Paschetto, J.C. Lorenzo, Mary Longo, Doris García, Pipo Fernández, Ma. E. Paz y Oscar Cuenca. Dirección: Christian Valci.

TEATRO DE LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. 16 y 17, 21 hs. El Grupo Imaginario Gusanos al Viento presenta **Alias Mascaró** de Haroldo Conti. Dirección: Mónica Discépola.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Teléfono 4246075. Todos los viernes de abril a partir de las 22 actuará el grupo **A la vejez viruela**, presentando su espectáculo **Reverie** de Gonzalo Ponzio. En abril únicas 8 funciones del grupo "El rayo misterioso" con su espectáculo **Muz** de Aldo El-Jatib. Sábados a las 22 y domingos a las 20.30 hs.

Teatro para niños

BERLIN.
Pje. Zabala 1128 (Mitre al 300). Tel: 4218768. Domingos de abril, 17 hs. Teatro de Títeres La Hormiga presenta **Oliverio**. Entrada libre y gratuita.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 4802401. Sábados y domingos de abril a las 16.30 hs. Grupo Sauco presenta: **El patito feo**. Con Analía Ortíz y Jorge Carrara. Música: Pichi De Benedictis. Dirección: Carlos Schwaderer. Plate: $ 5.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Domingos de abril, 17 hs. Teatridanza Colombia presenta **A pulmón por Suramérica**.

Recitales

BAR OLIMPO.
Corrientes y Mendoza. Tel: 4216536. Sábado 24, 23 hs. **Jorge Pueblo y La Troup**. Música latinoamericana. Viernes 7 y sábado 8. Presentación de **José Angel Trelles** en un homenaje a la música ciudadana, el tango y a Piazzolla y sus propios clásicos.

El visitante
Guión de José Pablo Feinmann para un film que narra las alternativas vividas por un ex combatiente de Malvinas que perdió a su mejor amigo en la guerra. Este regresa fantasmagóricamente para perder su virginidad. El poder de la amistad por encima de la tragedia social de la guerra. ***(Del Patio/Village)***

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 156-422024. Sábado 24, 22 hs. Cena-show **Las mil y una noche**. Danzas: grupo de danzas árabes **Cleopatra**. Actuación: **Mario Rodríguez**. Reservar con anticipación.

LA COMPUERTA.
Entre Ríos 637/39. Tel: 155-147224. Miércoles 21, 22 hs.**Electrolive**. Ciclo de música electrónica "Sinopsis". Jueves 22, 23 hs: **El consulado** (rock). Viernes 23, 24 hs. Jazz con el grupo **Four Swing**. Sábado 24, 24 hs: **Ama de llaves** (rock, blues, pop). Domingo 25, 21.30 hs. **Jam Session**. Invita: Toma 4. Temas de Miles Davis, Bill Evans, entre otros.

LA MUESTRA.
J.M. de Rosas y San Luis. Tel: 4263630. Sábados de abril, 23 hs. Actuación de **Adrián Abonizio**.

LA ORDEN.
J.M. de Rosas y Cerrito. Viernes 23, 23.30 hs. Recital del grupo **Jazzmanía**. Temas de Monk, Clifford Brown, Parker y otros.

HOT CLUB.
San Lorenzo 799. Todos los jueves de 21.30 a 24 hs. **Ciclo de Jazz 1999 - Jam Sessions**. Grupos de jazz tradicional, swing, blues y jazz moderno. Entrada libre.

PAU CASALS.
Entre Ríos 761. Martes 20. Actuación de la **Orquesta de Cámara de la Municipalidad de Rosario**. Dirección: mtro. Fernando Ciraolo. Obras del repertorio universal. Entrada libre y gratuita.

PUERTO BLEST.
Wheelright y España. Viernes 23, 22 hs (puntual). Se presentan los grupos: **Quid Pro Quo** (hip hop) y **Sideralmente** (grunge pop). Entrada $ 2.

THE BROOK.
Wheelwright 2187. Todos los viernes de abril y mayo, 23.30 se presentaran **Los extranjeros** con su espectáculo **Canto Bar en vivo**.

Feria del humor

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Domingo 18, 20 hs. **Glorias porteñas**. Con Soledad Villamil.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Domingo 18, 21 hs. **Sólo para entendidos**. Con Alfredo Casero.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Domingo 18, 19 hs. **Buster Keaton**. Proyección de cortos de 16 mm.

CENTRO DE LA JUVENTUD.
San Martín y el río. Domingo 18, 16 hs. Taller **El humor en la murga**, a cargo de Coco Romero.

PERGOLA DE LA CULTURA.
San Martín y el río. Domingo 18, 16 hs. **Chemiguitos T.V.**, teatro para chicos. 17 hs: **Nene, cuidado**. Por el grupo El Tábano, teatro para chicos. Entrada libre y gratuita.

PLAZA EVA PERON.
Ayolas y Colón. Domingo 18, 20 hs. **Desconcierto en sí**. Espectáculo musical del dúo Sesso-Trappani.

Variedades

CENTRO GALLEGO.
Buenos Aires 1137. Todos los viernes, a partir de las 22 hs. La **Milonga El Pochoclo** reinaugura su temporada. Clases de tango: 22 hs. Milonga: 23 hs.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel: 4242561. Todos los sábados, 20 hs. **Bailando tango**. Con el profesor Hugo Goñi.

EL HORNERO.
Juan Manuel de Rosas 1147. Miércoles y viernes aprenda a bailar tangos. Domingo 18, 15 hs. **Mateada dominguera**. Espectáculo artístico con la participación de todas las disciplinas del instituto.

EL TAMBORIL.
Cochabamba 859. Viernes y sábados espectáculos de flamencos en vivo, a partir de las 22.

GIMNASIO U.N.R.
Moreno 460. Sábados, desde las 22 clases de tango a cargo de los profesores Martín Vaccaro y Susana. Baile tango, milonga y otros ritmos, a partir de las 23 hs. Reservas a los tel.: 4481872 y 155-526879.

PLANETARIO MUNICIPAL.
Parque Urquiza. Todos los sábados, 19 hs y los domingos a las 18 y 19 hs se proyecta la función **¿Vida en Marte?**. Asimismo el Museo Experimental de Ciencias se halla habilitado el público desde las 17.30 y hasta las 20. Entradas generales $2. Jubilados $1 y menores de 4 años no pagan.

POMELO BAR.
Urquiza y España. Todos los viernes, desde las 23 hs. **Tango**, con figuras de 1º nivel. Música: H. Grimolizzi y P. Sánchez. Cantan: C. Fabián, G. Locatti y H. Cattáneo. Conducción: E. Ferrari. Reservas al tel.: 265737.

SENTIMIENTO TANGO.
San Martín 580. Tel: 155-150124. Viernes, sábados y domingos, a partir de las 21.30 hs. Baile amenizado con selectas grabaciones y un expresión tanguera en vivo. De martes a domingos desde las 19.30 hs, enseñanza para bailar tango.

SUNDERLAND.
Av. Belgrano 2010. Tel: 482-3663. Todos los domingos, desde las 21 hs. **Milonga** y clases de **tango** para principiantes a cargo de Orlando Paiva y Susana a partir de las 20. Domingo 18, 24 hs: **Cecilia Benzoni**, bailarina de flamenco.

TV

8.00
8. Avisos
9.00
8. La Santa Misa
10.00
8. Campeones
11.00
3. Misa dominical
11.55
3. Micro: Minuto de Dios
12.00
3. Lumen 2000
5. El Pan de la Palabra
12.30
3. Tiempo de campo responde
13.00
3. El crucero del amor
5. Nightman
8. ATC Noticias
13.30
8. Folclorísimo
14.00
3. Cine de colección nacional: "Estoy hecho un demonio" y "Quiero besarlo señor"
5. Cine en familia
15.00
8. Primero lo nuestro
16.00
5. Donald y sus sobrinos
8. Detalles
17.00
5. Cazadora de vampiros
8. S.O.S. Vida
18.00
3. La aventura del hombre
5. L.A. Heat
8. Caloi en su tinta
19.00
3. Tiempo de Siembra
5. Catástrofes en el mundo
8. Polémica en el fútbol
20.00
3. Sorpresa y media
5. Tal para cual
21.00
5. PNP de luxe
8. Imagen y sonido del Mercosur
22.00
3. Cine 3 del domingo: "A través de los ojos de un asesino"
5. La movida del verano
8. Los amigos del tango
23.00
5. Versus
24.00
3. Cierre
5. La magia de la NBA
8. ATC Noticias

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nº 2 Guardia de 8 a 8 hs.

1ºCórdoba 892 Tel. 65084
2ºEntre Ríos 1369
Alvear y 3 de Febrero Tel. 214298
3ºCorrientes y Urquiza Tel. 67870
Catamarca 1803
4ºOcampo 86 Tel. 812906
Av. Pellegrini y Laprida Tel. 811488
6ºBv. Avellaneda y Córdoba Tel. 392317
9ºFrench 1501 Tel. 392908
10º Tejeda 2666 (Barrio 1º de Mayo)
Bv. Rondeau 1061
11º Av. Arijón 101 Tel. 831657
13º Pasco 3301
14º Pcias. Unidas 864
15º Bv. Seguí 2160
Entre Ríos 3431 Tel. 842936
16º Buenos Aires 3569 Tel. 843173
17º Manuel Estrada 7960 Tel. 563233
18º Ovidio Lagos 5602 Tel. 837545
Ovidio Lagos 3298 Tel. 82049

EL TIEMPO

Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y zona de influencia: Nubosidad variable. Ascenso de temperatura. Vientos leves de direcciones variables.

Perspectivas para mañana: Cielo despejado. Temperatura en ascenso.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso

Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Domingo	Salidas	Domingo	Salidas
Ros. Bue	15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 CRJ
Ros. Bue	15.20, 19.15 y 21.25 VARIG	Ros. Bariloche	9.50 y 12.50 CRJ
Ros. Victoria	18.15 LANTAS	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
		Ros. Sta. Fe, Resistencia	19.50 ALTA

CONTRATAPA

